

小説に登場するクラシック音楽特集

五反田図書館

『シューマンの指』 奥泉 光 / 著 講談社 より

CD「シューマンの指 音楽集」より

- ・ 「ピアノ協奏曲 イ短調 作品 54」 (p.12)
- ・ 「謝肉祭 四つの音符に基づく小景 作品 9」 (p.29、 86)
- ・ 「ダヴィッド同盟舞曲集 作品 6」 (p.29)
- ・ 「子供の情景 作品 15」 (p.29)
- ・ 「クライスレリアーナ 作品 16」 (p.29)
- ・ 「トッカータ 作品 7」 (p.54)
- ・ 「森の情景 作品 82」 (p.30、 247)
- ・ 「ピアノ・ソナタ 第 1 番 嬰へ短調 作品 11」 (p.49)
- ・ 「フモレスケ 変ロ長調 作品 20」 (p.60)
- ・ 「ピアノ・ソナタ 第 2 番 ト短調 作品 22」 (p.79、 121)
- ・ 「アベッグの主題による変奏曲 作品 1」 (p.88)
- ・ 「花の曲 変二長調 作品 19」 (p.91)
- ・ 「ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品 47」 (p.103)
- ・ 「「幻想曲 八長調 作品 17」 (p.125、 135、 150)
- ・ 「リーダークライス 作品 39 より 第 5 曲 月夜」 (p.144)
- ・ 「交響的練習曲 作品 13」 (p.192)
- ・ 「ピアノ・ソナタ 第 3 番 へ短調 作品 14 グランド・ソナタ」 (p.198)
- ・ 「詩人の恋 作品 48 より 第 1 曲 うるわしい、妙なる 5 月に」 (p.205)
- ・ 「天使の主題による変奏曲」 (p.264)
- ・ 「暁の歌 作品 13」 (p.264)

『羊と鋼の森』 宮下 奈都 / 著 文藝春秋 より

CD「羊と鋼の森 ピアノ・コレクション」から

- ・ ラヴェル「水の戯れ」
- ・ モーツァルト「きらきら星変奏曲」
- ・ ドビュッシー「月の光」
- ・ ショパン「練習曲集 作品 25 第 9 番《蝶々》」
- ・ ラヴェル「亡き王女のためのパヴァーヌ」
- ・ ショパン「小犬のワルツ」
- ・ ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ第 14 番《月光》：第 1 楽章」
- ・ ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ第 23 番《熱情》：第 1 楽章」
- ・ ショパン「ピアノ・ソナタ第 3 番：第 4 楽章」

『リヴィエラを撃て』 高村 薫 / 著 新潮文庫 より

- シューマン「幻想曲ハ長調」(上巻 p.27)
- シューマン歌曲集「リーダークライス Op.39より 異郷にて」(上巻 p.67 他)
- バッハ「平均律」(上巻 p.106)
- ベートーヴェン「ピアノソナタ 29～32番」(上巻 p.115)
- モーツァルト「レクイエム」(上巻 p.131)
- プッチーニ「蝶々夫人より ある晴れた日に」(上巻 p.177)
- シューマン「交響的練習曲」(上巻 p.186)
- ブラームス「インテルメッツォ」(上巻 p.186)
- バッハ「コラール前奏曲」(上巻 p.331)
- バッハ「パッサカリア」(上巻 p.334)
- スクリャービン「ソナタ」(上巻 p.417)
- モーツァルト「リンツ」(下巻 p.216)
- ブラームス「交響曲第4番ホ短調」(下巻 p.216)
- ブラームス「ピアノ協奏曲第2番変ロ長調」(下巻 p.231)
- モーツァルト「ピアノ協奏曲第25番」(下巻 p.285)

『アーモンド入りチョコレートのワルツ』 森 絵都 / 著 角川文庫 より

- メンデルスゾーン「無言歌集」(p.21)
- モーツァルト「ピアノ・ソナタ」(p.21)
- シューマン「子供の情景」(p.21)
- バッハ「ゴールドベルグ変奏曲」(p.76)
- サティ「わんぱくもののいたずら小僧 新子供の曲集より」(p.126)
- サティ「チューリップのかわいい王女の言うこと」(p.126)
- サティ「彼のジャムパンを失敬して食べる方法」(p.126)
- サティ「アーモンド入りチョコレートのワルツ」(p.182、他)
- リヒナー「ジプシーの踊り」(p.188)
- サティ「金の粉」(p.189)
- ベートーヴェン「月光」(p.194)
- ラフマニノフ「前奏曲第6番ト短調」(p.194)
- サティ「ピカデリー」(p.194)

『おやすみラフマニノフ』 中山 七里 / 著 宝島社 より

- ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調」(p.12)
- シューマン「トロイメライ」(p.29)
- ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」(p.38 他)
- ニコロ・パガニーニ「ヴァイオリン協奏曲第2番第3楽章 鐘のロンド」(p.53 他)
- リスト「ラ・カンパネラ」(p.60)
- ニコロ・パガニーニ「24のカプリース 第24番」(p.83)
- ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」(p.118、271)
- ラフマニノフ「歌劇 アレコ」(p.118)
- チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」(p.209)
- ヒンデミット「弦楽器のための協奏曲」(p.271)
- シューベルト「ピアノ五重奏曲 ます」(p.271)
- ラフマニノフ「前奏曲嬰ハ短調」

『さよならドビュッシー』 中山 七里 / 著 宝島社文庫 より

- ショパン「英雄ポロネーズ」(p.9)
- ブルグミュラー「アラベスク」(p.95)
- ショパン「12のエチュード」(p.201)
- ドビュッシー「アラベスク1番」(p.227、226)
- ドビュッシー「前奏曲集 第1巻」(p.226)
- ドビュッシー「ベルガマスク組曲」(p.226)
- ベートーヴェン「ピアノソナタ第17番 二短調 作品31-2」
- ショパン「葬送行進曲」
- リスト「愛の夢」
- リスト「ラ・カンパネラ」
- ドビュッシー「月の光」(p.201、266)
- メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲ホ短調」(p.269)
- モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」(p.269)
- ベートーヴェン「ピアノ協奏曲 第5番変ホ長調 皇帝」(p.269)

『悪魔のトリル』 高橋 克彦 / 著 講談社文庫 より

- ジュゼッペ・タルティーニ「ヴァイオリンソナタ短調 悪魔のトリル」(p.108)
- クライスラー「愛の悲しみ」(p.110)
- クライスラー「ウィーン奇想曲」(p.113)

- ラヴェル「亡き王女のためのパヴァーヌ」(p.3)
- ベートーヴェン「テンペスト」(p.13)
- バッハ「フーガ」(p.14)
- リスト「超絶技巧練習曲」(p.39)
- マーラー「交響曲全集」(p.40)
- シューマン「トロイメライ」(p.46)
- ベートーヴェン「エリーゼのために」(p.46)
- プロコフィエフ「三つのオレンジへの恋」(p.46)
- シューマン「子供の情景」(p.130)
- ファリャ「火祭りの踊り」(p.130)
- サティ「ジムノペディ第1番」(p.130)
- ベートーヴェン「ピアノソナタ第15番 田園」(p.155)
- ベートーヴェン「ピアノソナタ第23番 アパシヨナータ」(p.155)
- ベートーヴェン「ピアノソナタ第29番 ハンマークラヴィーア」(p.155)

『風の歌を聴け』 村上 春樹 / 著 講談社文庫 より

- ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第3番」(p.64)

『1973年のピンボール』 村上 春樹 / 著 講談社文庫 より

- ハイドン「ピアノ・ソナタ ト短調」(p.7)
- ヴィヴァルディ「調和の幻想」(p.7)
- ヘンデル「レコーダー・ソナタ」(p.81)

『羊をめぐる冒険』 村上 春樹 / 著 講談社文庫 より

- モーツァルト「協奏曲」(上巻 p.71)
- バッハ「無伴奏チェロ・ソナタ」(上巻 p.117)
- チャイコフスキー「弦楽セレナーデ」(上巻 p.216)
- ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」(下巻 p.48)

『中国行きのスロウ・ボート』 村上 春樹 / 著 中公文庫 より

- バッハ「インヴェンションとシンフォニア」(p.265)
- バッハ「主よ、人の望みの喜びよ」(p.273)
- ブラームス「インテルメッツォ」(p.288)

『螢・納屋を焼く・その他の短編』 村上 春樹 / 著 新潮文庫 より

- チャイコフスキー「弦楽セレナード」(p.64)
- ヨハン・シュトラウス「ワルツ集」(p.65)
- ラヴェル「ダフニスとクロエ組曲」(p.87)
- ヘンデル「水上の音楽」(p.199)

『パン屋再襲撃』 村上 春樹 / 著 文春文庫 より

- ワグナー「さまよえるオランダ人」(p.19)
- ワグナー「タンホイザー序曲」(p.19)
- バッハ「リュート曲」(p.131)
- ショスタコーヴィチ「チェロ交響曲」(p.164)
- ロッシーニ「泥棒かささぎ 序曲」(p.171)

『ノルウェイの森』 村上 春樹 / 著 講談社文庫 より

- ブラームス「シンフォニー4番」(上巻 p.78)
- マーラー「シンフォニー全集」(上巻 p.183)
- バッハ「フーガ」(上巻 p.222、下巻 p.278)
- バッハ「インヴェンションとシンフォニア」(上巻 p.254)
- ブラームス「ピアノ協奏曲第2番」(上巻 p.301)
- モーツァルト「ピアノ協奏曲」(下巻 p.219)
- ドビュッシー「月の光」(下巻 p.284)
- ラヴェル「死せる王女のためのパヴァーヌ」(下巻 p.284)

『ダンス・ダンス・ダンス』 村上 春樹 / 著 講談社文庫 より

- モーツァルト「フィガロの結婚 序曲」(上巻 p.83)
- モーツァルト「魔笛 序曲」(上巻 p.83)
- モーツァルト「ピアノソナタ」(上巻 p.412)
- ショパン「プレリュード」(下巻 p.157)
- シューベルト「作品100 ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調」(下巻 p.182)

『TVピープル』 村上 春樹 / 著 文芸春秋 より

- プッチーニ「ラ・ボエーム」(p.51)
- プッチーニ「トスカ」(p.51)
- プッチーニ「トゥーランドット」(p.51)
- ベルリーニ「ノルマ」(p.51)
- ベートーヴェン「フィデリオ」(p.51)

『国境の南、太陽の西』 村上 春樹 / 著 講談社文庫 より

- ロッシーニ「序曲集」(p.15)
- ベートーヴェン「田園交響曲」(p.15)
- グリーグ「ペールギュント」(p.15)
- リスト「ピアノ協奏曲」(p.15)

『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』 村上 春樹 / 著 新潮文庫 より

- モーツァルト「ピアノ協奏曲 23 番、24 番」
- ブルックナー「交響曲」
- ラヴェル「ボレロ」
- シェーンベルク「浄夜」
- ヨハン・ストラウスⅡ世「ウイナ・ワルツ」

『ねじまき鳥クロニクル』 村上 春樹 / 著 新潮文庫 より

- バッハ「無伴奏ヴァイオリンソナタ」(第2部 p.25)
- チャイコフスキー「弦楽セレナーデ」(第2部 p.236)
- シューマン「森の情景 第7曲 予言する鳥」(第2部 p.236)

『1Q84』 村上 春樹 / 著 新潮社 より

- ヤナーチェク「シンフォニエッタ (全曲)」
- バッハ「平均律クラヴィーア曲集」
- マタイ受難曲 BWV244～懺悔と後悔の思いで
- ジョン・ダウランド：ラクリメ
- ハイドン「チェロ協奏曲」
- 「庭の千草」
- 「エヴォカション組曲」
- ブラームス「交響曲第1番」

『騎士団長殺し』 村上 春樹 / 著 新潮社 より

- モーツァルト「歌劇 ドン・ジョバンニ」
- メンデルスゾーン「弦楽八重奏曲変ホ長調作品20から 第4楽章」
- シューベルト「弦楽四重奏曲第15番ト長調 D887から 第3楽章」
- シュトラウス「歌劇 薔薇の騎士」
- シュトラウス「オーボエ協奏曲二長調 AV.144から 第1楽章」
- ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調作品47 クロイツェル」

『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』 村上 春樹 / 著 文春文庫 より

- リスト「ル・マル・デュ・ペイ（ノスタルジア）」
- 巡礼の年 第1年<スイス>から (p.7、他)
- シューマン「トロイメライ」子供の情景 作品 15 から (p.230)
- リスト「ル・マル・デュ・ペイ（ノスタルジア）」
- 巡礼の年 第1年<スイス>から (p.7、他)
- リスト「ジュネーヴの鐘」巡礼の年 第1年<スイス>から (p.348)
- リスト「婚礼」巡礼の年 第2年<イタリア>から (p.350)
- リスト「物思いに沈む人」巡礼の年 第2年<イタリア>から (p.350)
- リスト「サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ」
- 巡礼の年 第2年<イタリア>から (p.350)
- リスト「ペトラルカのソネット第47番」巡礼の年 第2年<イタリア>から (p.352)
- リスト「ペトラルカのソネット 第104番」巡礼の年 第2年<イタリア>から (p.352)
- ハイドン「トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VI/c: 1 ~ 第1楽章:Allegro」(p.302)
- リスト「エステ荘の噴水」巡礼の年 第3年から (p.73)
- リスト「ピアノ・ソナタ 短調 ~Lento assai - Allegro energico」(p.386)

五反田図書館

(五反田文化センター2階)

開館時間：月曜～土曜 9:00～20:00

日曜・祝日 9:00～19:00

休館日：第2木曜日、第4月曜日、年末年始

所在地：〒141-0031

東京都品川区西五反田 6-5-1

TEL：03-3492-2131

FAX：03-3492-4995

<https://library.city.shinagawa.tokyo.jp/>