

タイトル	著者	請求記号
わたしが少女型ロボットだったころ	石川宏千花/著	Y/93/I
本好きの下剋上 司書になるためには手段を選んではいられません	香月美夜/著	Y/93/カ
5分で読書 扉の向こうは不思議な世界	カドカワ読書タイム/編	Y/93/コ
ロックウッド除霊探偵局	ジョンナサン・ストラウド/作	Y/93/ス
月の家の人びと	砂岸あろ/著	Y/93/ス
図解はじめて学ぶみんなのビジネス	ララ・ブライアン/文 ローズ・ホール/文	Y33
10代のための資格・検定 可能性を広げる道しるべ	大泉書店編集部/編	Y/36
君たちはどう働くか	今野晴貴/著	Y/36
宇宙を生きる 世界を把握しようともかくごみ	磯部洋明/著	Y/44
鳥はなぜ鳴く?ホーホケキョの科学	松田道生/著	Y/48.8
ヘアアレンジはじめてレッスン 可愛くなれる!カンタンにできる!	山岸敦子/監修	Y/59

新着漫画



カードキャプターさくら
著者 CLAMP
講談社

YM/7

友枝小学校に通う木之本桜、小学校4年生は、元気がとりの女の子。
お父さんの書齋にあった不思議な本を開いたことで、封印が解け、各地に散らばってしまった『クローカード』を封印しなおすため、相棒のケロちゃん、親友の知世ちゃんと一緒に、今日もかんぱります!

こんにちは! 最近暖かくなってきて、過ごしやすい日が続いていますね。
学年が上がると、やることが増える春はチャレンジにピッタリの季節だと思います。
「今すぐ何かを始めるのは難しいけれど、チャレンジしてみたい」、「始めるのは苦手だけど、やらないのも落ち着かない...」。今回はそんな皆さんにオススメの本をご紹介します。
気になる本を見つけたら、是非図書館へお越しください。

News! ティーンズコーナーがパワーアップしました!

ここ数年力を入れていたティーンズコーナーですが、本棚の数を増やしたりリニューアルしました!
前回紹介した、戸越台中の生徒さんとのコラボレーションも実現し、同年代の方たちの声はいい! なんにでも役立つ本はいい! ゆたか図書館ティーンズコーナーは必見です。



また、ポストに設置した皆さんのお便りの中でも特に要望の多かった『マンガを増やしてほしい!』という声にお応えして、品川区の図書館では昔懐かしのマンガから最近旬のマンガまで、色々な種類のものを取り揃えています。
今の人気は『鬼滅の刃』と『はたらく細胞』で、この二冊は所蔵開始してからというもの、大人気のため常日頃から出勤している私達司書も書架を見たことのないレアものなんです!
漫画を所蔵していることを知らない人も多いので、このリストを読んだ皆さんは他の人より一歩リードですね!
図書館の踊り場には、所蔵しているマンガ一覧が掲示されているので気になるものがあつたら是非予約してみてください♪

New



僕たちは、宇宙のこと

ぜんぜんわからない

この世で一番おもしろい宇宙入門

ジョージ・チャム/著

デニエル・ホワイトソン/著

ダイヤモンド社

Y/44

「タイトルがおもしろそうだし、宇宙について知りたいから読んでみよう〜」なんて軽い気持ちで読み始めるとさあ大変、面白いのに難しく、頭がこんがらがらうようになるボリュームたっぷり本です。
本の厚さはなんと3cm!
「これだけ分厚くて読むのが大変なら、読み終わる頃には宇宙についてなんでも分かるようになってるよね?」と思ったそのあなた、残念ながら、私達が宇宙について知っているのは、100%のうちたった5%だけなんです。
どうして「5%しか分からない」ことが分かったのって? その答えは、この本を読んで自分で確認してみてくださいね!

Pick up!



月まで三キロ
伊与 星新一 / 著
新潮社

Y/93/I

月までの距離は約38万km、車で行くとかかる時間は約6か月、さらに月は毎年地球から3.8cmずつ離れていっている…皆さんの年齢を13歳と仮定して計算すると、生まれた日から50cm近く月は地球から遠ざかっているということになります。この話の主人公は自殺のためタクシーに乗り込むのですが、そんな彼に、運転手は「月に一番近い場所がある」と言います。38万kmも先にある月に一番近い場所とはどこなのか、それは自分で読んで確かめてみてください。



きまぐれロボット
星新一 / 著
KADOKAWA

YB/93/H

1000以上の作品を残し“ショートショート的神様”と呼ばれる星新一の作品は、地域や時代に囚われることなく読めるよう細やかな工夫がちりばめられています。昔の作品を読むにあたり大きな壁となる“当時と現代の価値観の違い”を気にせず読むことが出来るこの作品は、SF小説入門としても、文豪作家入門としても非常にオススメできる一冊です。本書のタイトルになっている『きまぐれロボット』も面白いです。司書のオススメは107頁の『盗んだ書類』とんでん返しが好きの方は、是非読んでみてください。



一生困らない
女子のための
「手に職」図鑑
華井由利奈 / 著
光文社

Y/36

中高生になると考えだすのが将来の就職のこと。好きな仕事についても、出産や急病、ケガ等で正社員からパートタイマーになったり、長期間仕事が出来なくなったりする人も大勢います。この本の魅力は、職業のメリットだけではなく、デメリットや必要資格、勤務時間や勤務形態、給料の相場までがしっかりと載っていること！憧れの職業のディープな部分を知ることが出来るこの本は、ポストコロナ時代、将来に不安を抱える皆さんに男女関係なく読んでほしい一冊です。



アフターマン
人類滅亡後の動物の図鑑
ドゥーガル・ディクソン / 著
学研プラス

Y/48

人類が滅亡した後の5000万年後の地球上で、動物達はどう進化するのか?そんな“もしも”の図鑑は、表紙のインパクトがすさまじいですね。迫力満点のイラストと共に解説を読めば、“本当にこんな風に進化しよう?”と想像してしまうような不思議な説得力がある本です。因みに表紙の肉食のような生き物は『ナイト・ストーカー』という生き物で、祖先はなんとコウモリだとか…今後コウモリを見る目が変わりますよ。

物語



54字の百物語
意味がわかるとゾクゾクする
超短編小説
氏田 雄介 / 編著
武田 侑大 / 絵
PHP 研究所

Y/93/コ

皆さんは、「百物語」を知っていますか?日本に昔から伝わる怪談遊びです。この本には、9マス×6行の“54字”という短い文章から成る短編物語と解説が百話収録されています。サクサクと読めるのですが…1つ1つの物語の意味が分かる時、背筋がゾクゾクとしますよ。是非、ドキドキする気持ちを抑えつつ、次のページへ進んでみてください。

知識



13歳からの日本外交
それって、関係あるの!?
孫崎 享 / 著
かもがわ出版

Y/31

難しいけれど、社会に出るうえである程度は把握していなければいけない日本の外交について、この一冊で“ふわっ”と理解することが出来るかも知れません。あくまで“ふわっ”とです。現代史の知識が必要になるので難易度は高いですが、“何を調べれば良いのか?”を知るきっかけになる一冊なので、近年の外交問題に興味がある方は是非チャレンジしてみてください。

恋するぷにちゃん

ジュリー・マーフィー / 作 橋本 恵 / 訳
小学館

Y/93/マ

主人公のウィルはおデブ女子。ママはそんなウィルを『ぷにちゃん』なんて呼ぶ。体型のことなんて気にしていないつもりだったけど、バイト先の男の子が気に入りだして、このままでいいのか不安になります。ウィルは悩みなながらも、ありのままの自分でミスコンに出場してみることにするのですが…

名作転生 悪役リメンバー

文/北野 勇作、他 5名 / 文
イラスト/シライシユウコ
学研プラス

Y/93/メ/1

ある町で子供たちが「笛の音が聞こえる」と言って家を出たきり帰ってこなくなる事件が起きた。子供たちは異星人に攫われたという噂が流れるが…誰もが知っている『名作』を、新しく生まれ変わらせたちゃっと思議な本。元ネタと読み比べてみるのも楽しいかもしれません。



クリエイターのハロワーワーク
ものづくり業界と職種がわかる本
ビーコムプラス / 著
マル社

Y/36

“クリエイター”と言われると、デザイナーや漫画家、イラストレーターを思い浮かべる人もいますよね?でも実は絵本作家も、伝統工芸の仕事をしている職人も、学校の美術の先生も、“クリエイター”なのです。この本はそんなクリエイターの皆さん70名の実態や生の声を取材した本なので、「絵を描くのが楽しいから将来の仕事にしたい」、「ゼロから作るのが楽しい」と思っているキミ、必見です。