

3.11×リアル

16歳の語り部



雁部 那由多／津田 穂乃果／
相澤 朱音／語り部
佐藤 敏郎／案内役
ポプラ社 【Y36//】◆

東日本大震災から今年で10年。

自らを「あの日に何が起きたのか、自分の言葉で伝えられる最後の世代」とし、語り部の活動を行う3人。当時小学5年生だった3人が見たこと、思うことはなにか。

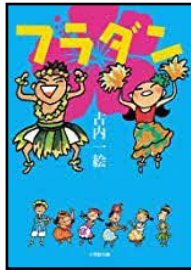


フラダン

古内 一絵／著 小学館

【YB93/フ//】◆◆

「フラダンスでみんなを元気に！」はじめはチグハグだった部員たちが、心を一つにフラダンス甲子園優勝を目指す。



3.11×高校生

震災後の福島で生きる高校生たちの、涙あり、笑いありの奥深い青春物語。

2021.6発行
品川区立大崎図書館
☎3440-5600

おすすめ図書

- ◆
 - ・青春ノ帝国
石川 宏千花／著 【Y93/イ//】
 - ・ある晴れた夏の朝
小手鞠 るい／著 【Y93/コ//】
 - ・西の魔女が死んだ
梨木 香歩／著 【Y93/ナ//】
 - ・スガリさんの感想文はいつだって斜め上
平田 駒／著 【Y93/ヒ/1】
- ◆◆
 - ・リスタート
ゴードン・コーマン／著 【Y93/コ//】
 - ・ゴースト
ジェイソン・レノルズ／作 【Y93/レ//】
 - ・バッテリー
あさの あつこ／著 【YB93/ア//】
 - ・戦場の秘密図書館 シリアに残された希望
マイク・トムソン／著 【95//】
- ◆◆◆
 - ・教室に並んだ背表紙
相沢 沙呼／著 【Y93/ア//】
 - ・変化球男子
M・G・ヘネシー／作 【Y93/へ//】

【 】内は
請求記号です。



みんなのほんだな 2021 ～ティーンズ～

読書感想文にも

オススメ



文字量の目安

◆少なめ ◆◆普通 ◆◆◆多め

乗り越える×感動

僕は上手にしゃべれない

椎野 直弥／著

ポプラ社

【Y93/シ//】◆◆◆



中学1年生の悠太は、吃音ゆえに辛い経験をすることが多かった。この苦しみは自分にしか分からない、その思いから人の優しさを受け取れない時もあった。しかし、いつも自分を信じてくれる、大切に思ってくれる、その人たちの本当の優しさに気が付いたとき、悠太は逃げずに前を向いていくことを決める。

羊と鋼の森

宮下 奈都／著

文藝春秋【Y9 3/ミ/】◆◆

偶然の出会いから、ピアノ調律師の世界に入ることを決めた青年の物語。

仕事に向き合う



これがわたし!

秘密のノート

ジョー・コットリル／作

杉田 七重／訳 小学館

【Y9 3/コ/】◆◆◆

クラス1お調子者のジェリーは、普段隠している本当の気持ちをノートに記していた。素の自分を見せることは勇気がいるけど、ジェリーはどうする?



悩み×思春期

moja

吉田 桃子／著 講談社

【Y9 3/ヨ/】◆

毛深いことが悩みの理沙。

周りからは可愛くていい子だと思われるけど、心の中は毛の悩みでいっぱい。たかが毛、されど毛、おまけにそのせいで友人関係までこじれてきた!



図書館HPは
こちら



虹いろ図書館のへびおとこ

櫻井 とりお／著

河出書房新社

【Y9 3/サ/】◆◆◆

学校に行けなくなってしまったほのかは、図書館で時間をつぶすようになる。そこで出会うたくさんの本や、見守ってくれる大人の存在によりほのかの世界は少しずつ動き出す。

居場所×図書館



人生やり直し?

カラフル

森 絵都／著 文藝春秋

【YB9 3/モ/】◆◆

「おめでとうございます!」天使はそう言って、死んだはずの僕の魂を止めた。

人生に再挑戦? 生前の罪を思い出せ? 辞退したいところだけど、万物の父は許さない。そんなわけで僕は、自殺した少年の体を借りて修行することになった。



中学生×職場体験

ヴァンダーカンマー

ここは魅惑の博物館

樫崎 茜／著

上路 ナオ子／画

理論社【Y9 3/カ/】◆



博物館での職場体験に、不安と不満でいっぱいの5人の中学生。それぞれの視点でつづられる1日は、全員にとって特別な経験になる。



本当の価値とは?



タイムボックス

アンドリ・S.マグナソン／著

野沢 佳織／訳 NHK出版

【Y9 3/マ/】◆◆◆

始まりの国・パンゲアで「時を止める魔法の箱」が作られた。その箱は世界の在り方を変え、はるか先の現代にまで影響を及ぼす。

今と未来のどちらが大切? 見落としがちの幸せについて、考えてみよう。