

中学生



源氏前図書館Yondemee賞☆2020とは?

2020年に出版・所蔵となった図書の中から、源氏前図書館児童担当が選んだイチオシの作品をご紹介します!登場人物部門の他に、各作品にはそれぞれ賞を設け、心からの大きな拍手を贈ります!

各作品のQRコードは品川区立図書館HPとリンクしています。:請求記号

発行:品川区立源氏前図書館
品川区中延4-14-17 ☎ 03-3781-6273

2020年がアニバーサリーで賞

アガサ・クリスティー デビュー100周年

『そして誰もいなくなった』
アガサ・クリスティー 著 青木 久恵 訳 早川書房 93/2

コナン・ドイル 没後90年

『シャーロック・ホームズの冒険』
コナン・ドイル 著 延原 謙 訳 新潮社 ティーンズB93/ト

長くつ下のピッピー 生誕75周年

『長くつ下のピッピー』
アストリッド・リンドグレーン 作 イングリッド・ヴァン・ニイマン 絵
菱木 見子 訳 岩波書店 93/リ

ジャンニ・ロダリー 生誕100周年

『チボリーノの冒険』
ジャンニ・ロダリー 作 関口 英子 訳 岩波書店 93/ロ

ドリトル先生シリーズ 出版100周年

『ドリトル先生アフリカへ行く』
ヒュー・ロフティング 著 金原 瑞人 藤嶋 桂子 共訳
竹書房 93/ロ

ワンダフルで賞

ぼくは犬や

ベク・ヒナ 作 長谷川 義史 訳 ブロンズ新社 V/E/H

犬のグスリの視点で描かれた、クスリと笑えてじんわりする絵本。大阪弁で表現されたグスリの声には、家族への愛情がいっぱいつまっているよ!作者手作りの粘土の登場人物は、めっちゃ個性的で目がくぎづけに!



沖縄の魅力がたっぷり!で賞

琉球・沖縄 もっと知りたい!くらしや歴史

上里 隆史 監修 岩崎書店 29.1

琉球王国がいかにして今の沖縄県へとなったのか...沖縄の自然・食・行事・文化・伝統...そのルーツに迫る!戦争の歴史から、平和についても考える1冊です。
美しい写真の数々にうっとり。旅行や修学旅行に行く前にぜひ読んでもらいたいです。



ま!まさかの行動に驚きで賞

ねこはるすばん

町田 尚子 作 ほるぷ出版 E/M

人間が出かけた後、ねこは寝て待つおるすばん?と思いきや、まさかまさかの行動が...!
ねこのおるすばんライフ、めっちゃくちゃエンジョイしてる!うらやましいニヤ〜、思わずにんまりして読んでしまいます!



奮闘っぷりが伝わってくるで賞

ガリガリ君ができるまで

岩貞 りみこ 文 黒須 高嶺 絵 講談社 58

ガリガリ君が大好きなナナミは、自分でも新しいフレーバーを作りたいと思いきや、赤城乳業株式会社に入社した。でも、仕事があまくなくて、悩んだり落ち込んだり。
仕事の大変さと仲間の大切さを感じながら、ガリガリ君誕生の裏側をのぞいてみよう!



繰り返し読みたい!で賞

かべのあっちとこっち

ジョン エイジー さく なかにし ちかこ やく 潮出版社 V/E/E

ページをめくると本の真ん中にドーンと大きな壁がある。この壁は、あっちとこっちの世界を分けているらしい。あっちの世界は危なくてこっちの方が安全だって?!さあ、壁を越えて確かめてごらん!読むたびに発見が!繰り返し読みたい!



兄弟の絆を感じるで賞

朔と新

いとう みく 著 講談社 ティーンズ93/イ

ある事故で視力を失った兄とその事故に負い目を感じている弟。相手を思うがゆえにすれ違う2人の心。兄弟の絆は、ブラインドマラソンの練習をすることで再構築されていく。
兄の真意が語られる最後の最後まで見逃せない展開。



守崎 優芽 & 源 拓真

恋とポテトと夏休み Eバーガー1

神戸 遥真 著 講談社 ティーンズ93/コ

優芽は第1志望の高校に行けず、学校生活を楽しまずにいた。ある日、第1志望だった高校の憧れの先輩を見かけ、後を追った結果、ハンバーガーショップでバイトすることに...!バイト先には同じ高校に通う源くんもいて...
働くこと、人との出会いによって成長していく優芽、ツンデレの源くんとの恋の行方、はあ〜青春っていいなあ!



ヴィジ & ラク & ムトウ & アルル

橋の上の子どもたち

バドマ・ヴェンカトラマン 作 田中 奈津子 訳 講談社 93/ウ

父親の暴力から逃れるため、ヴィジは姉のラクを連れ、家出した。2人の少年、ムトウとアルルと出会い、4人は必死にお金を稼ぎ生活しようとするが...
家をなくした子どもたちが、自分たちの力で生きようとする姿、悲しみを乗り越え、自らの意志で歩むヴィジから強い思いが伝わってきました。世界を知る一歩となる1冊。



勇気ある行動に拍手~!で賞

秘密のノート

ジョー・コットリル 作 杉田 七重 訳 小学館 ティーンズ93/コ

ジェリーはモノマネ上手で周りの皆を笑わせる。でも本当は、友達にも言えない思いを秘密のノートに綴っていて...
本当の自分をさらけ出すことへの不安、容姿の悩み、思春期真っ只中の皆も共感するのは?!ジェリーの行動に勇気もらえる。



こんな場所があったらいいな!で賞

サード・プレイス

ささき あり 作 酒井 以 絵
フレーベル館 ティーンズ93/サ

家でも学校でもない第3の居場所、それがサード・プレイス。中学生が自由に利用できるサブリーガーデン(区の施設)を舞台に、もうひとつの自分の居場所を見つけて集う4人の物語。
あなたがホッとできる場所はどこでしょう?



綿野 あみ

ハジメテヒラク

こまつ あやこ 著 講談社 ティーンズ93/コ

高1の綿野あみ、彼女の日常は脳内実況と共にある。そんなあみは生け花部に入学することに!個性豊かな部員達と文化祭の準備を進めるが...
脳内実況という斬新な世界観に、心をわしづかみにされました。



イザベラ

キャラメル色のわたし

シャロン・M・ドレイパー 作 横山 和江 訳
鈴木出版 ティーンズ93/ト

黒人のパパと白人のママが離婚したために2つの家庭を1週間ごとに行き来するイザベラ。人種差別や離婚問題に直面し、自分のアイデンティティにも悩みなから 新しい家族の形を築こうと努力するイザベラが愛おしい。

