



まちから図書館へ繋がる

図書館からまちへ繋げる

fe Link Library

リー・リー・リー

品川区立図書館広報誌

品川区
防犯マスコット
しなぼう

No.16
2023 春号

新発見
探し見つける喜び

日常にいろどりを

撮影地
表紙・裏表紙ともに
品川区立山中小学校 図書室 (大井 3-7-19)

読書でいろどりを～本と触れ合う時間を大切に～
館内OPACの使い方紹介

エリア紹介：春に出かけたいスポット・東五反田
FAMILY LIBRARY「50年読み継がれる絵本」／「読書ノート」
しながわ!活動レポート 品川区立環境学習交流施設 エコルとごし
熱血!新着くん!リターンズ「旅するものたち」



品川区立図書館広報誌「LiliLi (リー・リー・リー)」～Life Link Library～

定例号(2023 春号) No.16 (年2回発行)

発行：品川区立図書館(代表：品川図書館 TEL 03-3471-4667 FAX 03-3740-4014 北品川 2-32-3)

本誌に掲載している表紙絵・写真は、各出版社等の許諾を得て使用しています。
古紙を配合した紙を使用しています。



品川区立図書館
ホームページへ



図書室
スタッフさん
とお話を
伺いました!

山中小学校図書室の見どころを 教えてください。

毎年、「読書チャンピオン」という取り組みを行っています。スタッフが選んだ10冊を読むコース（対象学年で「松」「竹」「梅」と分けています）と、同じ作家の本を10冊読む作家賞コースがあり、コースごとにカードを用意しています。達成者は図書室に名前が張り出され、王冠シールがもらえます。大勢の児童が意欲的に参加しています。



↑松・竹・梅コースの本を紹介した掲示

→コースごとに用意されたカード（実際は、松竹梅コースが各3種類、作家賞コースが9種類と合計18種類のカードがあります!）



学校図書室のお仕事で、 やりがいを感じる時は?

お薦めの本を聞かれて紹介し、その本を読んだ児童が「面白かった」などの感想を言いに来てくれた時です。もっと多くの本を紹介できるように頑張ろうと思いますし、大変やりがいを感じます。また個々の興味に合わせた本を紹介できるよう、児童との対話も大切にしています。

スタッフさんの心に残る1冊を 教えてください。

小学1年生の頃に担任の先生が読み聞かせをしてくださり、クラス中が大爆笑。こんなに面白い本があったのかと衝撃を受けました。その後小学3年生になり、自分で読んだ時にはまた新たな発見があり、何度も楽しませてもらった印象深い一冊です。

**大どろぼう
ホッツェンブロッツ**
プロイスラー/作
トリップ/絵
中村浩三/訳
偕成社
ISBN:978-4-03-608250-6



読書で いろいろどりを

Healing 癒し系



観葉植物の文化誌

マイク・マウンダー/著
大山晶/訳
原書房
ISBN:978-4-562-07171-5

インテリアとしても人気がある観葉植物について、詳しく紹介している一冊です。日々の疲れをリラックスする方法の一つとして、植物がもたらす癒しと潤いを、ぜひ実感してください。



世界の美しい動物園と 水族館

パイ インターナショナル/編著
パイ インターナショナル
ISBN:978-4-7562-5556-3

日本だけでなく、世界各地にある動物園、水族館が載っている一冊です。各国の動物園、水族館を旅行している気分で、ご堪能ください。



もふかわ☆ミニミニ動物

小宮輝之/監修
学研プラス (Gakken)
ISBN:978-4-05-205246-0

見ているだけで癒されるような、小さくてかわいらしい動物達が集まった、動物好きにおすすめの本です。小さくても、生き残るために身につけた秘密のワザをご覧ください。



～本と触れ合う時間を大切に～

皆さんは、本と触れ合う時間を大切にしていますか？

本をよく読む人もいれば、あまり読まない人もいると思います。

読書は、新たな知識や情報が得られたり、想像力が豊かになるなど、良いことがたくさんあります。

そして、自分に合った本、自分に合いそうな本が見つければ、それを機に読書が好きになっていくと思います。

今回は、ほんの一部ではありますが、皆さんに読書に興味を持っていただけるような本を紹介します。

Exercise 運動系



「4分で身体は変えられる」 の科学

田畑泉/著
扶桑社
ISBN:978-4-594-08540-7

4分間のトレーニングで身体を変えられる方法があるとしたら、どうしますか？この本には、なぜ4分で身体を変えられるのかという理論から実践方法までが、解説されています。日々の運動の一つとして、参考にしてみてください。



体が生まれ変わる! 階段筋トレ

松尾タカシ/監修
クリタミノリ/イラストマンガ
ナツメ社
ISBN:978-4-8163-7049-6

日常生活で階段を使用する方におすすめの本です。最近、運動不足な方、運動する時間がない方などに向けた、暮らしの中で体を鍛えることができるトレーニングを紹介しています。



介護予防に効く「体力別」 運動トレーニング

中村容一/著
メイツユニバーサルコンテンツ
ISBN:978-4-7804-2363-1

介護予防に効く実践的な運動トレーニングが、体力レベルごとに詳しく解説されています。フルカラーの豊富な画像と図解でわかりやすく、個々のレベルに合ったトレーニングの実践に役立つ一冊です。



Gourmet グルメ系



おいしい家庭料理の 作り方

大庭英子/著
学研プラス (Gakken)
ISBN:978-4-05-801721-0

食材の切り方、火加減、炒める順番、下ごしらえなど、料理をおいしく上手に作るための「ちょっとしたコツ」を、料理研究家歴40年の著者が教えてくれます。道具も調味料も一般的なものでOK。定番のおかず83品が掲載されています。



コンビニ かけ合わせグルメ

ディスク百合おん/著
つきこ/イラスト
スモール出版
ISBN:978-4-905158-49-3

コンビニの食材を「組み合わせる」手軽に作る、料理レシピ集。「ひじき煮+冷凍鶏五目ごはん=ひじき五目ごはん」、「とろけるスライスチーズ+いかせんべい=いかせんチーズ」など、今すぐに真似したくなるメニューが満載です。



世界のグルメ図鑑

地球の歩き方編集部/編集
地球の歩き方
ISBN:978-4-05-801659-6

世界はおいしいモノにあふれている!世界中を旅した「地球の歩き方編集部」が、116の国と地域の名物料理・スイーツ・ドリンクを、食の歴史・文化・習慣など、食にまつわる雑学とともに徹底解説。日本にいなから本場の味を体験できるレストランガイドや、食材を購入できるショップ、自宅で再現できるレシピも掲載されています。





館内OPACの 使い方

各図書館に設置された利用者用端末、
通称「館内OPAC」はお使いですか？
館内OPACは資料を探すだけでなく、
探した資料の予約も、借りている資料の確認も、
いま人気の資料のランキングまで見ることができんです！
ぜひぜひ館内OPACを使いこなして、
図書館で新たな出会いをしてくださいな♪



1 まずは資料の種類（ジャンル）を選択。
雑誌やDVDなど、ここである程度結果を
絞り込むことができます。



2 次に資料の情報を入力していきます。
入力は項目の白い部分をタッチ。文字を入れられるようになります。
タイトルや著者名など、情報はうろ覚えでも大丈夫！
漢字に変換すると「完全一致」、ひらがなで入力すると
「その文字列を含むもの」で検索されます。
自信がないときや、幅広く資料を探したいときは
ひらがなのまま検索してみましょう！



3 検索結果から読みたい資料をタッチ。
資料の状況や所蔵館を確認できます。
【絞り込む】ボタンから、
今いる図書館の書架にあるもののみを
表示させることもできます。



4 本の状況を確認できます。
「利用可」のものは所蔵館の書架にあります。
【印刷する】を押すと本の情報が印刷されるので、
書架から探す参考にしてください。
「貸出中」のものや、他の図書館にあるものは
【予約する】から予約が可能です。



※所蔵館が書かれていないものは品川区内に所蔵のない資料です。
図書館カウンターまでお問い合わせください。

5 品川区立図書館で【貸出】の多い資料を
ランキングで紹介しています。
ジャンル別に1～10位を確認できます。



6 品川区立図書館で【予約】の多い資料を
ランキングで紹介しています。
ジャンル別に1～10位を確認できます。



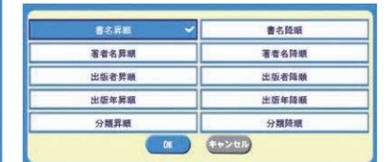
7 品川区立図書館に新しく入った資料を
ジャンル別に一覧できます。
雑誌の最新号が入ったか
確認することも可能です。
本・CD・DVDは毎月「新着案内」として
冊子にまとめ、館内で配布しています。



8 品川区立図書館で所蔵している資料を
ジャンル別に一覧できます。
【並び替え】機能でタイトルの50音順に
表示することも可能です。



タイトル50音順に並び替え



1 池田山公園



しながわ WEB 写真館 (品川区) 提供

起伏とんだ地形を生かし、高台から池をのぞき見るような形で造られた池泉回遊式庭園。春はつつじ、夏は紫陽花、秋は紅葉、冬は椿と季節によってさまざまな美しい花木を楽しむことができます。近年は富士山からの気が流れる龍脈上にあるとされ、パワースポットとしても注目されています。

DATA ● 〒141-0022 東京都品川区東五反田5-4-35
営業時間 / 7:30 ~ 17:00 (7~8月は7:30 ~ 18:00)
年末年始休 (12/29~1/3)

2 品川区立五反田ふれあい水辺広場



しながわ WEB 写真館 (品川区) 提供

目黒川の水辺空間を活かしたまちづくりを行っていくという大崎・五反田地区の開発コンセプトのもと造られた広場。水辺に面した広場には四季をいどる花木が施され緑あふれる空間となっています。春は目黒川沿いの桜並木が美しく花見の名所として、冬はイルミネーションが輝き賑わいをみせます。晴れた日には穏やかな時間が流れるスポットです。

DATA ● 〒141-0022
東京都品川区東五反田 2-9-11



東五反田

春に出かけたい スポット



3 容器文化ミュージアム

人の暮らしを便利で豊かなものにするために、考えられ利用されてきた容器包装の隠された様々な秘密を「ひらく」ことをコンセプトとした企業ミュージアム。館内ではクイズやゲームなどの様々な体験や、実物とアニメーションを交えた年表を通して容器包装の歴史・文化を学ぶことができます。国立科学博物館の重要化学技術史資料として登録されている100年前の自動製罐機「インパーテッドボディーメーカー」も貴重な資料として展示されています。

DATA ● 〒141-8627 東京都品川区東五反田 2-18-1
大崎フォレストビルディング 1 階
開館時間 / 平日 9:00 ~ 17:00 休館日 / 土日祝日・年末年始
入場料 / 無料 問合せ / 03-4531-4446



しながわ観光協会提供

4 雉子神社

1469 ~ 87年(文明年中)の創建とされる歴史ある神社。元々は大鳥大明神と呼ばれていましたが、江戸時代に三代将軍家光が鷹狩りをしていたときに、一羽の白いキジが社の森に逃げ込んだことから、その名を「雉子ノ宮」と呼ぶようにと命じたとされています。1994年に境内に大きなビルが建ち、木造の社殿がその一階部分に改築されました。境内のイチヨウは高さ約18メートルで幹の周囲が4メートル、推定樹齢は100年から200年とされ区の天然記念物に指定されています。

DATA ● 〒141-0022 東京都品川区東五反田 1-2-33
問合せ / 03-3441-2331

5 BAKERY SUGI-NO-KI



裏通りにひっそりと看板を出す隠れ家的ベーカリー。5人入れば身動きがとれなくなってしまうような小さな店内には、常時30種類ほどのパンと少量の季節のスイーツが並んでいます。食パンやクロワッサン、メロンパンなどの定番の商品のほかに季節の食材を使ったパンやマフィン、低糖質パンなども販売しています。やさしい味で何度も通いたくなります。

DATA ● 〒141-0022
品川区東五反田 1-25-2
営業時間 / 11:00 ~ 19:00
定休日 / 月曜日・第一火曜日
問合せ / 03-6325-5192



↑おいしそうなパンが並んでいます

6 LES CACAOS



↑人気商品の「タブレット」

フランスでパティシエとして活躍し帰国後「ビエール・マルコリーニ」のシェフパティシエを務めた店主が開いたショコラトリー。カカオ豆の選別から焙煎、精練とチョコレートづくりを一貫して行う「Bean to Bar (ビーン・トゥ・バー)」という製法を用いていることが特徴です。人気商品の「タブレット」は、産地や甘さなどそれぞれ異なるものが数種類あります。好みの味を見つけるのもいいでしょう。

DATA ● 〒141-0022 東京都品川区東五反田 2-19-2
営業時間 / 11:00 ~ 19:00
定休日 / 火曜日・水曜日
問合せ / 03-6450-2493

おすすめの本



雉子神社文書
—上大崎村の
「年行事留帳」
品川区教育委員会 / 編
品川区教育委員会
2010年

品川区の文化財に指定され、雉子神社に所蔵されている『雉子神社文書』の中から、「年中行事留帳」を採録。雉子神社および村の年中行事、他村との付き合いなどの一端を知ることが出来る資料です。



缶詰入門
日本缶詰びん詰
レトルト食品協会 / 編
日本食糧新聞社
2020年
ISBN: 978-4-88927-273-4

日本での缶詰産業の歴史から製造方法、使われる容器についてやその法律、消費データまで。缶詰・びん詰・レトルト食品についての諸々がコンパクトにまとめられた資料です。



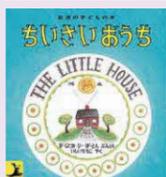
FAMILY LIBRARY

ブックマくん  ~家族で楽しむ図書館~  しおりちゃん

50年 読み継がれる絵本

50年読み継がれている絵本の紹介です。かつて子どもだった大人たちにとっては、表紙だけでも一度は見たことがあるであろう名作の数々ですが、現在も子どもたちへ新鮮な感動を与え続けています。大人になり、あらためて本棚を覗くと、好きだと思っていた数冊の絵本の作者が同じ人だったことに気が付いたり、印象的だった繰り返しの言葉を今でもしっかり覚えていたことが嬉しかったりと発見があるのも楽しいです。是非もう一度絵本を手にとってみませんか。

ちいさいおうち



バージニア・リー・バートン/文・絵
石井桃子/訳
初版発行 1965年
岩波書店
ISBN:978-4-00-115106-0

むかしむかしずっと田舎のしずかなところに、自然に包まれ心地よく建っている、ちいさいおうちがありました。月日が経ち、周囲の開発により、ちいさいおちは大きなビルに囲まれて居心地は最悪になってしまいました。誰も面倒を見てくれないちいさいおちは一体どうなってしまうのでしょうか。



ぐるんぱのようちえん

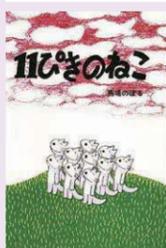


西内ミナミ/さく
堀内誠一/え
初版発行 1966年 福音館書店
ISBN:978-4-8340-0083-2

ひとりぼっちの大きな象のぐるんぱ。ぐるんぱの作るものはどれも大きすぎ。ある日、12人の子どもの世話で忙しいお母さんから、子どもの面倒を見てと頼まれます。ぐるんぱが作った大きすぎるお皿はプールになり、大きな靴はかくれんぼに最適。大きなビスケットはちぎって食べてもまだたくさん。楽しい幼稚園となりました。



11ぴきのねこ



馬場のぼる/著
初版発行 1967年
こくま社
ISBN:978-4-7721-0004-5

いつもおながかべこべこな11ぴきのねこ。おながいっばい魚を食べたいと、大きな魚をつかまえていきます。大きな魚をたらふく食べた11ぴきのねこたちのためぎのようなお腹は、印象に残っている人も多いかもしれません。表紙には、10ぴきのネコが描かれています。もう1ぴきはどこに描かれているかぜひ探してみてください。



しずくのぼうけん



マリア・テルリコフスカ/さく
ポフダン・プテンコ/え
うちだりさこ/やく
初版発行 1969年 福音館書店
ISBN:978-4-8340-0208-9

バケツからびしゃんと飛び出した水のしずくは冒険の旅へ。よごれて汚くなったり。暑い日には水蒸気になって一度消え、また雨雲から降ってきて、寒さで凍り、春にはまたとけて…。気温で変化する水をかわい表情で描いています。とてもユーモラスな展開ですが、しずくのセリフはリズムカルで、読後感が良いです。



どろぼうがっこう



加古里子/絵と文
初版発行 1973年
偕成社
ISBN:978-4-03-206040-9

山また山の村はずれにあるどろぼうがっこう。この学校の校長先生は生徒たちに、早く一番悪いどろぼうになるように教えます。ある夜、どろぼうがっこうの生徒たちは遠足に行きます。どろぼうたちが夜、たどり着いた先はどこだったでしょう。この本は、作者の加古里子さんが手作りして子どもたちに見せた紙芝居を元にしてあります。当時、子どもたちからアンケートがたくさんあったとか。



絵の作者が同じ絵本

つぎの50年に向けて
まだまだ読み継がれてほしい絵本たちです。

にしまさき かやこさんの絵は、やわらかいきれいな色づかいが特徴的です。



わたしのワンピース
にしまさきかやこ/えとぶん
初版発行 1969年 こくま社
ISBN:978-4-7721-0018-2



ちいさな きいろい かさ
にしまさきかやこ/イラスト
もりひさし/シナリオ
初版発行 1971年 金の星社
ISBN:978-4-323-00214-9



ふんぶん なんだかいいにおい
にしまさきかやこ/えとぶん
初版発行 1977年 こくま社
ISBN:978-4-7721-0054-0



読書ノート紹介



子ども用

図書館で「読書ノート」を配布していることをご存じですか。

「読書ノート」とは、読んだ本を記録して、
家族でそれぞれの感想を話し合ったり、
同じ本を多世代で共有して読書をより楽しんでいただくための冊子です。

お気に入り度



子ども用、親子用を用意しています。
それぞれ読んだ日、本の名前、メモなどを書き込めます。

何冊も読んで記録していくと、
自分だけのとてもすてきなノートに仕上がっていきます。
いつ頃どんな本を読んでいたか、
その時の感想などをあとから振り返ることもできます。
是非ご活用ください。

おうちの方より



親子用

地域×図書館 **しながわ!**
活動レポート

ゆたか図書館近隣の戸越公園内に2022年5月にオープンした品川区立環境学習交流施設エコルとごしの広報担当 坂下冬子(さかした ふゆこ)さんにお話を伺いました。



品川区立環境学習交流施設 エコルとごし

東京都品川区豊町2-1-30(戸越公園内) <https://ecoru-togoshi.jp>



外部講師を招いて館内で行われた「ペットボトルで雲を作ろう! お天気実験教室」の学習風景です。子どもたちが積極的に学んでおり、頼もしい光景です。
(講師: 一般社団法人日本気象予報士会 サニーエンジェルス)



誰でも気軽に利用できるラウンジは、開放的で落ち着きのある木の空間が特徴的。カラフルな壁面が印象的なキッズスペースは、小さなお子様にとっても人気です。



ラウンジ内には、館内で読める環境やSDGsに関する本が並ぶ「環境シェルフ」や四季折々の戸越公園を紹介する掲示板「ネイチャーボード」があります。



中蔵館長・坂下さん 推しの本



センス・オブ・ワンダー
レイチェル・カーソン/著
上達恵子/訳
川内倫子/写真
新潮社
ISBN: 978-4-10-207402-2

生きものや草花・季節の移ろいなど、忘れかけていた自然に対して、目を見張り心を動かされる喜びと感性を呼び起こしてくれる珠玉の一冊です。



かわ
加古里子/作画
福音館書店
ISBN:
978-4-8340-0067-2

山奥から山里へ、街へ、海へ…。細かく描き込まれたさまざまな風景に、小さな子どもから大人まで惹き込まれます。



(右) 館長の中蔵さん
(左) 担当して下さった坂下さん

品川区立環境学習交流施設エコルとごし(以下エコルとごし)の活動内容を教えてください

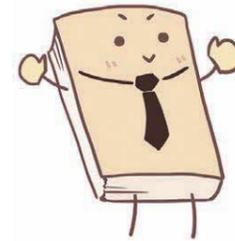
週末を中心にエコルとごしのスタッフや外部の方を講師として、様々な環境課題やSDGs、戸越公園の自然をテーマにした講座やワークショップなどのイベントを開催しています。
館内にレストランはありませんが、品川区商店街連合会と連携した「エコルパマルシェ」の開催*や農家支援のキッチンカー「eat for」の出店*など、「食」という日常のテーマから環境のことを意識してもらえるような取り組みも行っています。その他に、季節の行事やラウンジ内での企画展示など様々な催しを開催しています。
※不定期で開催。開催時期はHPやSNSで告知しています。

最近行った活動で重要視したことは何ですか

エコルとごしは環境学習に加えて「交流」の場でもあり、地域とのつながりも大切にしています。2022年11月にゆたか児童センターと一緒に子どもたちのための秋まつりをテーマとして開催した「ゆたかまつり With エコルオータムフェス」では、児童センターの職員や地域の協力団体の方々、そしていつも裏でエコルとごしを支えてくれているボランティアメンバー*と共に企画運営を行いました。その結果、約1,200名の方がイベントに参加してくださいました。
※現在、高校生から70代まで幅広い年代の方が参加して下さっています。

公園内にある施設としての特徴はありますか

豊かな自然に触れながら身近な環境について考えることができる立地を生かし、池の周りや木の生い茂るところなど通常は開放していないエリアも含め、公園全体を活用した講座などを開催しています。また、四季折々で表情の違う戸越公園の美しい自然を、館内の掲示板やSNSで発信しています。



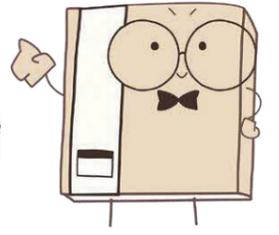
新着くん

10年の月日が流れたが、まだまだ知らないこともたくさん。

★図書館新入物語★

熱血! **新着くん!**

リターンズ



相貸(そうたい)くん

旅するものたち



やあ! ボクは新着くん! 君はだれですか?

私は品川区以外の図書館から相互貸借依頼を受けて来た相貸くんのだ

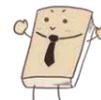
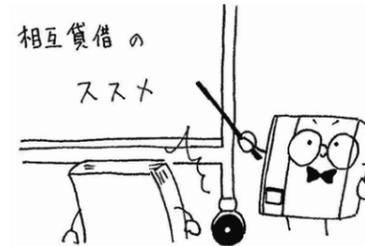


そうごたいしゃく?

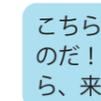
相互貸借とは

品川区立図書館で持っていない本を他の自治体に依頼して送ってもらうサービスなのだ

相互貸借のシステム



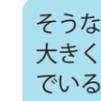
へえー、そうなんだ! 遠いところからありがとう



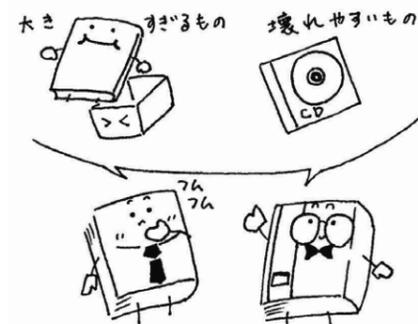
こちらこそ色々な人に読んでもらえてうれしいのだ! でも住んでいる地域の人優先されるから、来るのに時間がかかってごめんなのだ



来てくれるだけでもうれしいよ。相互貸借のルールだと、来ることができないものもあるみたいだね



そうなのだ。地域によって取り扱いが違うけど、大きくて運送コンテナには入らないもの、運んでいる途中で壊れてしまうかもしれないものなど、色々な理由で来られないものもあるのだ



ところでなんで帯を巻いているの?

これはね、私が他の地域の図書館から来ている証であり、取り扱いの説明書でもあるのだ。だから外したり無くしたりすると、とっても困るのだ



帯にも書いてあるけど、借りた図書館のカウンターでしか返すことはできないのだ。ブックポストに入れると、後から来た本が帯に引っかかって破れてしまうかもしれないのだ



たしかに本と帯の間は隙間があるから破れてしまうかもしれないね。ボクも昔、他の本とぶつかった時はすごい衝撃だったな...



うん。それとね、返すのが遅れたり、本を汚したり壊したりすると、本を所有している地域みんなが困ってしまって、最悪その地域からは借りられなくなってしまふから気を付けてほしいのだ



じゃあ、期限を守って大事にしないとね



そうなのだ! そろそろ皆の所に行って来るのだ!

いつてらっしゃ〜い!

