

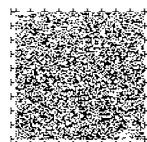
体感してたのしむ
好奇心でタイムトラベル



撮影地：表紙・裏表紙ともに
品川区立品川歴史館
〒140-0014 品川区大井6-11-1
TEL/03-3777-4060
開館時間：午前9時～午後5時
(入館は午後4時30分まで)
休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)、
年末年始、臨時休館日
観覧料：一般100円/小・中学生50円



品川歴史館
ホームページへ



品川区立図書館広報誌

「LiLiLi(リー・リー・リー)～Life Link Library～」

定例号(2025春号) No.20 (年2回発行)

発行：品川区立図書館

(代表：品川図書館 TEL.03-3471-4667 FAX.03-3740-4014 品川区北品川2-32-3)

本誌に掲載している表紙絵・写真は、各出版社等の許諾を得て使用しています。古紙を配合した紙を使用しています。



品川区立図書館
ホームページへ



「まち」から「図書館」へ繋がる

「図書館」から「まち」へ繋げる

Life Link Library

品川区立図書館広報誌

No.20

2025春号

五感で感じる 図書館

【第一特集】品川歴史館へ行ってみよう！

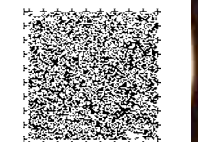
【第二特集】隠し味に『596』を少々

【エリア紹介】五反田で“音”を“楽”しむ♪

【FAMILY LIBRARY】デブリニック／秋の子ども読書の日フェア

【しながわ！活動レポート】障害者サービス室－障害者用資料－

【熱血！新着くん！リターンズ】目に見えないよごれ



Uni-Voice 専用アプリ「Uni-Voice」でこのコードを読み取ると文字情報を読み上げることができます

見て学ぶ！
品川の歴史

品川区立

令和6年4月リニューアルオープン

品川歴史館へ行ってみよう！



見る展示から、体感する展示へ

昭和60年に開館した品川区立品川歴史館は、施設全体をリニューアル！様々なデジタル機器が導入されたことにより、体感しながら自ら学ぶことができるようになりました。1人当たりの滞在時間はかなり増え、「また来ます！」というお声も増えたとのこと。

しながわ歴史年表

原始・古代、中世、近世、近現代の4つに分かれています。写真部分をタッチすると詳細を見ることができます。



見ているうちに歴史がわかる

常設展示室

13分間のアニメーション映像

縄文時代から現代までの品川の歴史を子どもの視点で見ていく「品川歴史絵巻」は視覚障害のある方も情景をイメージ

できるように効果音が入っています。2階の展望デッキから見るのがオススメ。



ライブステージ (展示室中央)

模型も新作となりグレードアップ！

ユニバーサルデザインに配慮した展示

壁面のライブウォールを時計回りに進んでいくと、品川の歴史・通史を見ることができます。展示パネルで扱っている漢字は小学校6年生で習うものを基準とし、色覚障害のある方でも見やすいように配色されています。展示ケースの高さは車椅子の方の目線で見ることができ、フットレストが奥まで入る設計になっています。

特別展示室

明るくて見やすい展示

館内の壁は白く、床は木になり、照明も最新のものになりました。



伝統・文化を体感



松滴庵(茶室)

書院

お茶会などの伝統的文化活動で利用することができる書院と茶室。落ち着いた空気と、い草の香りに癒される空間です。(有料・要予約)日本庭園では、四季折々の風景を楽しんでみてください。

水琴窟

柄杓で水を汲み、下の穴にゆっくり水を滴らし、竹筒を耳に当てると…ピタン、ポチョン、ポタターン！



竪穴住居跡(復元)

歴史館建設時に発見された大井鹿島遺跡の住居跡。現在の特別展示室付近にあったそう。



ライブラボ 1F

昔の道具がずらり！

夏休みには子ども向けの講座と展示を行っています。



菅笠と蓑



▲ マイクロテレビ



▲ 黒電話

▲ 電気ストーブ

... etc.

調べる・読む

モースコーナー

2F ライブラリー

歴史研究に役立つスポット

大森貝塚を発見し調査したモース博士と、品川に関する資料が揃ったコーナー。



2F しながわナビ

オススメ新設コーナー

タブレット端末で地図などを見ることができます。地域住民だけでなく、品川区に通勤・通学されている方々も必見！



古い地図は拡大できて見やすい。



ここにもタブレットが！



これらの図録は、特別展の担当者が調査と執筆を行っています。フルカラーで出版できるので、やりがいがあります。

品川歴史館 学芸員 冨川武史さん

・・・地域資料は図書館で借りることができます・・・



変わりゆく品川の風景
令和3年度品川区立品川歴史館特別展
お問い合わせ番号 B12720692
江戸時代から現代までの品川の風景の移り変わりについて5地区のことが満遍なく書かれています。



大井
海に発展するまち
お問い合わせ番号 B11068080
品川歴史館の地元！ということで推しています。



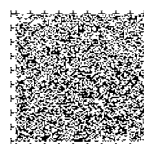
日本考古学は品川から始まった
大森貝塚と東京の貝塚
お問い合わせ番号 B11340086
大森貝塚をテーマにした発掘調査の話。それを特集した展示の図録は唯一無二！



品川の海に御台場ができるまで
お問い合わせ番号 B13020522
幕末の品川といえば！



家でゆっくり読みたいになったら
図書館へゴー！



隠し味に596を少々

図書館で手にできる調味料『596(ゴーキュロク)』・・・その正体は、レシピ本!

物語×料理の596

憧れの料理を作って食べて、五感で物語の世界を体験しよう。



グリム童話の料理帳
ロバート・トゥーズリー・アンダーソン/著 森嶋マリ/訳 原書房
ISBN:978-4-562-07352-8

「ヘンゼルとグレーテル」などグリム童話をもとに考案されたレシピの料理帳。手に入れやすい材料で作れるのも魅力的。童話についての解説も読みごたえたっぷり。



世界の名作文学からティーパーティーの料理帳
アリソン・ウォルシュ/著 白石裕子/訳 原書房
ISBN: 978-4-562-07381-8

『シャーロック・ホームズ』や『オペラ座の怪人』などにインスパイアされたお茶会メニューが作れる。目を通しながら自分ならどうアレンジするか考えるのも楽しい。



絵本のお菓子
太田さちか/著 マイルスタッフ
ISBN:978-4-295-40557-3

『ぐりとぐら』や『モチモチの木』などに登場する食べ物や、物語の世界に入り込めるかわいいレシピが満載。クリスマスなどイベント時のメニューにも役立ちそう。



ハリー・ポッター魔法のアフタヌーンティー
ベロニカ・ピンケ/著 ジョディ・レベンソン/著 宮川美葉/訳 静山社
ISBN: 978-4-86389-881-3

映画『ハリー・ポッター』『ファンタスティック・ビースト』シリーズに登場する料理が作れる公式レシピ集。映画のセリフや豆知識も得られる充実の一冊。



節約・時短の596

美味しさを求める心も、時間も、お金も、すべて大切というあなたへ。



ゆーママ わが家の20年レシピ
松本有美/著 扶桑社
ISBN: 978-4-594-61927-5

栄養をしっかり意識しつつ時短で節約もできるメニューが満載。どのレシピも見た目に手抜き感ゼロ。量が欲しいけれど食費を抑えたい家庭の強い味方になる一冊。



節約しながら糖質オフ! 1週間2100円献立
主婦の友社
ISBN:978-4-07-450967-6

どの献立も3品で糖質30g以下、材料費は300円以下。作る手順も少なめ。この本のレシピを知っているとお財布がピンチの月にかなり役立ちそう。



料理家歴40年プロが考えた究極のはしり飯
大庭英子/著 世界文化社
ISBN:978-4-418-21302-3

美味しさは一切妥協せず、に時間・お金・手間を省いたメニュー。手順が見やすく、具材の切り方などが一目でわかるので料理初心者でもすぐ真似できるはず。



今日のごはん、これに決まり! Mizukiのレシピノート決定版! 500品
Mizuki/著 学研プラス
ISBN:978-4-05-801669-5

簡単・時短・節約の三拍子揃ったメニューが500品も掲載されているありがたい一冊。この調理時間でこれが作れるなら・・・と料理の意欲がぐんぐん湧いてくる。



図書館によく足を運ぶ方はこの数字に見覚えがあるのではないのでしょうか。『596』とは日本十進分類法の「食品・料理」を指す数字で、図書館に置かれている多くのレシピ本の背ラベルにこの数字が刻まれています。これらのレシピ本はカウンター付近などに別置することもしばしば。次回図書館へ訪れたとき『596』から始まるラベルをぜひ探してみてください。



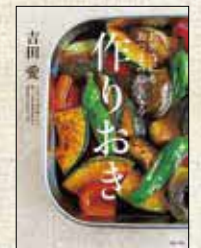
いちばん盛り上がる家飲み的主役メシ
(株) オレンジページ
ISBN:978-4-86593-622-3

誰かを招く家飲みが決定したらめくりたい一冊。焼きそばで作るアマトリチャーナやもずく酢×ミニトマトなど斬新ながら美味しく簡単に使えるアイデアが満載。



しにゃのやみつき! つまみ飯
小川真哉/著 扶桑社
ISBN:978-4-594-61895-7

退勤後の体力でも作れるほど簡単でかつ絶品なレシピ集。お酒にもご飯にも合う「つまみ飯」は見ただけで食欲が湧いてくる。購入しやすい材料で作れるのも嬉しい。



お弁当にもおつまみにもなる作り置き
吉田愛/著 主婦と生活社
ISBN:978-4-391-16017-8

汁気が少なくはっきりした味のおかずが揃うレシピ本。冷めてもおいしく食べられるのでお弁当や晩酌に大活躍。冷蔵庫のタッパーが宝箱に様変わりする。



罪悪感ゼロつまみ
重信初江/著 主婦と生活社
ISBN:978-4-391-16055-0

お酒を愛する著者が考えた、カロリーと塩分控えめでたくさん食べても罪悪感が生まれないおつまみ集。飲みながらでも作れるという簡単レシピは色んな場面で役立ちそう。



おつまみの596

今夜この本とともに料理を作れば、最高の晩酌の記録を更新。

各国料理の596

訪れたい国の文化を舌から体験。より一層その国の魅力にはまってしまおうかも。



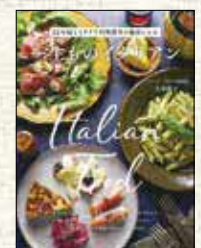
ボストンから、ニューイングランド地方の旬ごはん
サリバンよしこ著/イカロス出版
ISBN:978-4-8022-1434-6

ボストン在住の著者が紹介する、現在進行形のニューイングランド地方の食卓メニュー。どのメニューも彩り美しく一品作るだけでテーブルも気分も華やかに。



モン・サン=ミシエルの修道女 四季の食事とていねいな暮らし
ローランス・デュ・ティリー/著 松岡由希子/監修 柴田里芽/訳 グラフィック社
ISBN: 978-4-7661-3778-1

修道女が作るフランス北西部の家庭的な料理と彼女たちの生活を美しい写真とともに追うことができる。ひとくちメモやアレンジの項目も読んでみると楽しい。



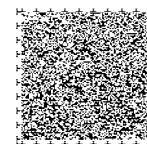
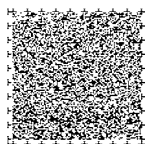
一生ものイタリアン
大島節子著/主婦と生活社
ISBN:978-4-391-15862-5

イタリア料理教室を22年続けている著者が、毎日の食卓やおもてなしに使える自慢のレシピを紹介。具材を日本で気軽に手に入るものに置き換えてくれているのありがたい。



ベンガル料理はおいしい
石濱匡雄/著 ユザン/監修 伊藤総研+NUMABOOKS
ISBN:978-4-909242-05-1

「石濱さんが作るベンガル料理はちょっと異常だ。あまりにもおいしい」(プロローグより引用)と、監修者のユザン氏は語る。ページをめくたびに食べてみたい!が止まらない。



1 五反田文化センター 音楽ホール



クラシック音楽のコンサートやレコーディング、ピアノ、バレエ、ダンスの発表会など、団体から個人まで幅広く利用されている五反田エリア唯一の音楽ホール。グランドピアノ“スラインウェイ D-274”2台を擁する、音響特性にも優れたホールです。2025年4月から最新の機材が導入され、音響、照明、映像のシステムが一新されました。

品川区西五反田6-5-1 ●TEL / 03-3492-2451 ●開館時間 / 月～土 午前8時30分～午後9時30分、日・祝 午前8時30分～午後5時 ●休館日 / 第4月曜日、年末年始 ●HP / <https://shinagawa-gotanda-planetarium.com/hall/>

おすすめCD Rika Plays Fantaisie series Prelude 前奏曲(2021) 宮谷理香 / ピアノ (区内所蔵あり)



CITY HALL & GALLERY GOTANDA

2024年5月にオープンした施設。会議やセミナー、展示会、宴会ほか、プレス発表会やアイドルイベントなど、企業からエンタメまで幅広いジャンルで利用されています。アコースティックライブも出来るホールは、可動式の壁でホワイエと一体利用が可能。スクリーンや照明、スピーカー等の機材も完備。五反田の新たな文化交流の発信地となる場所です。

品川区西五反田8-4-13 五反田JPビルディング3F ●TEL / 03-5747-9111 ●受付可能時間 / 午前10時～午後7時(イベントの営業時間に準ずる) ●休館日 / 原則年末年始のみ ●HP / <https://gotanda-hall.jp/>

おすすめCD 弾き語りライブ (2021) 松山千春 / 演奏 (区内所蔵あり)

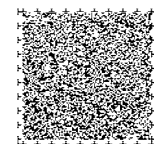
3 Live & Cafe Bar [Rocky]



生演奏が出来る創業20年以上の老舗ライブバー。2024年4月からオーナーが変わり、プロ・アマ問わず、幅広い層の活躍の場として営業中。仕事終わりにフラリと立ち寄り食事と音楽が楽しめるお店。昭和歌謡、オールディーズ、グループサウンズ、お笑いからアイドルライブまで幅広いジャンルのイベントを行っています。ステージに興味があれば、初心者でも気軽に相談を。

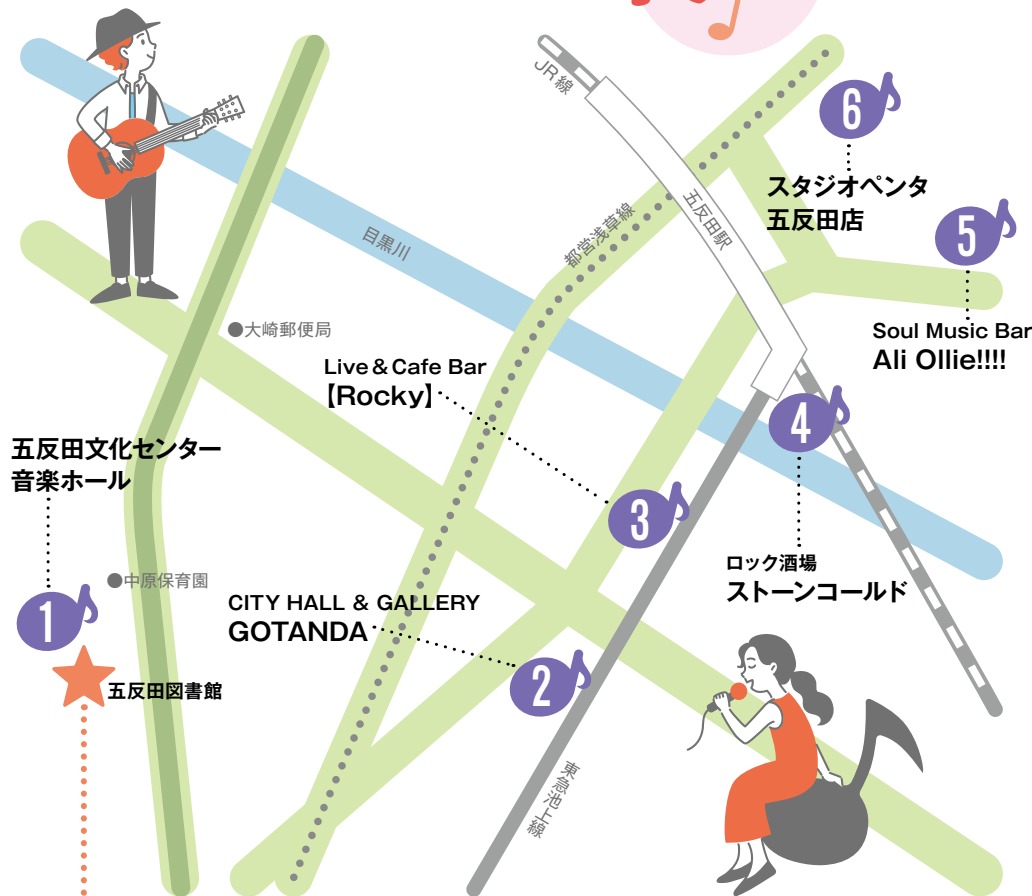
品川区西五反田1-18-1-9F ●TEL / 03-3491-8170 ●営業時間 / 午後7時～午前0時 ●定休日 / 月曜日 ●HP / <https://www.live-cafe-bar-rocky.com/>

おすすめCD 昭和歌謡カバー・コレクション (2024) 舟木一夫 / (ほか) 演奏 (区内所蔵あり)



五反田で“音”を“楽しむ”

五反田エリアにある、音楽に関連するスポットを紹介します♪



五反田図書館

2024年6月、五反田図書館に音楽特集コーナーが設置されました。隔月でブックリストを発行し、クラシック関連からダンスミュージックまで、幅広く特集しています。

品川区西五反田6-5-1 ●TEL / 03-3492-2131 ●開館時間 / 月～土 午前9時～午後8時、日・祝 午前9時～午後7時 ●休館日 / 第4月曜日、年末年始



おすすめの本



世界は五反田から始まった
星野博美 / 著 ゲンロン
ISBN: 978-4-907188-45-0



「音」の秘密
原理と音楽・音響システム
スティーヴ・マーシャル / 著
創元社
ISBN: 978-4-422-21552-5



音の本を読もう
音と芸術をめぐるブックガイド
金子智太郎 / 編・著 (他)
ナカニシヤ出版
ISBN: 978-4-7795-1796-9



4 ロック酒場 ストーンコールド



通称：五反田ヒルズ内にある、創業9年のロック酒場。ブリティッシュ・ロックを中心に70・80年代の洋楽を聴きながら、“あの頃”好きだったものに触れ直せる場所。店内にはQUEENのサイン入りポスターやブライアン・メイ直筆サイン入りギター等も飾られている。マニアには堪らない空間。セッションイベントでは演奏や歌も楽しめます。

品川区西五反田1-9-3-1F ●TEL / 080-3121-5726 ●営業時間 / 午後8時～午前1時30分 ●定休日 / 日曜日 ●SNS / <https://www.facebook.com/stonecold2015/>

おすすめCD 虹を翔る覇者 (1976) レインボー / 演奏



Soul Music Bar Ali Ollie!!!!

恵比寿でオープンし、現在の五反田へ移転。創業20年になるソウルミュージックバーは、家と仕事の間に位置する第三の空間“魂の宿り木”となる癒しの場所。ソウルを中心に、アナログレコードで一曲一曲セレクトされたこだわりの音楽を味わえます。女性スタッフも常駐しているので、女性ひとりでも気負わず立ち寄れます。

品川区東五反田1-21-12 フリーゼ五反田3F ●TEL / 03-6277-4418 ●営業時間 / 午後6時～午後11時30分 ●定休日 / 日曜日 ●HP / <https://barali-ollie.com/>

おすすめCD ベリー・ベスト・オブ・EW&F (2019) アース・ウインド・ファイアー / 演奏 (区内所蔵あり)



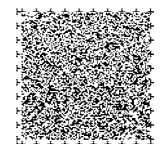
6 スタジオペンタ 五反田店



創業40年以上、幅広い世代に愛される老舗スタジオ。50年代のアメリカンな空間がコンセプトで、ここでしか味わえない時間を楽しめます。楽器やアンプ等の各種機材もレンタル可能で、五反田エリアでは唯一の本格的リハーサルスタジオ。スタッフ全員バンドマンなので、初心者でも分からないことがあれば気軽に相談OK。

品川区東五反田1-12-4 峰平ビルB1F ●TEL / 03-3447-2333 ●営業時間 / 基本午前10時～午後10時 ●定休日 / なし ●HP / <http://www.studiopenta.net/rehearsal/gotanda.html>

音楽にハマった1曲 Beetlebun (1997) Blur / 演奏





デフリンピックという言葉を知ったことはありますか？

今年の11月、東京で開催される国際大会のことで、デフ (Deaf) とは英語で耳が聞こえないという意味です。
耳が聞こえないとはどういうこと？ どのようにしたら伝わりやすくなるの？ 手話ってなに？
本をヒントにしてみてください。

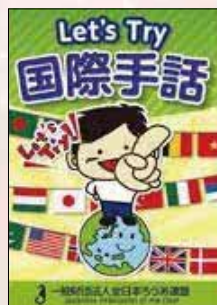


耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニン／文 ジェズ・ツヤ／絵
斉藤洋／訳 光村教育図書
ISBN：978-4-89572-899-7



「アウト」「セーフ」今では誰もが知っている野球の審判のジェスチャー。しかし、もともとは判定を口頭で言うだけで、ジェスチャーはありませんでした。では、審判のジェスチャーはなにがきっかけで誕生したのでしょうか？



Let's Try 国際手話

(一財) 全日本ろうあ連盟／著
ISBN：978-4-904639-22-1



国によって言語が違うように、手話も日本手話、アメリカ手話など国によって違いがあります。そのため、デフリンピックなど国際的な場では「国際手話」が使用されることが多いです。国際手話で「ありがとう」はどう表すのか見てみましょう。もっと知りたい！と思った方は Let's Try 国際手話2も読んでみてください。



日本手話へのパスポート

小野広祐・岡典栄／著 NPO法人バイリンガル・バイカルチュラルろう教育センター／編
小学館
ISBN：978-4-09-311549-0



明晴学園（品川区にあるろう学校）の先生が、「ろうってなに？」「手話って何？」といった疑問に答える本です。手話は手だけで会話をしているように見えますが、実は顔も表現の一部で目やまゆも使って会話をしています。実際にその動かし方の確認ができるQRコードつき。



耳の不自由な人をよく知る本

大沼直紀／監修 障害のある人とともに生きる本 編集委員会／編著 公益財団法人 共用品推進機構／協力 合同出版
ISBN：978-4-7726-1482-5



障害があって生まれつき聞こえない、ある日突然聞こえなくなった…など耳が不自由な理由は人によって異なります。そのような方々の生活の中での困りごと、接するときにはどのようなことに注意をしたら伝わりやすくなるのかがわかりやすく書いてあります。

デフリンピックとは？ オリンピック同様、4年毎に開催される「ろう者のためのオリンピック」のことで、今回の東京大会は、日本初開催であると同時に大会が始まった1924年から100周年にあたる記念すべき大会となります。
デフリンピックの特徴として、国際手話の使用やスタートランプや旗など視覚による情報を使って競技が行われるものであることがあげられます。
※令和3年7月に品川区は「手話言語条例」を制定しています。



秋の子ども読書の日フェア

毎年秋に開催しており、1つの建物内の各会場で様々な企画を行なっています。
今回は、令和6年10月に行われたプログラムをご紹介します！

☆映画会

- ・それいけ！アンパンマン いのちの星のドーリイ
- ・ウォンカとチョコレート工場のはじまり

映画会会場 →



☆人形劇

「おしゃべりなたまごやき」ほか



☆科学工作あそび

キツツキくんをつくろう～磁石の実験～

シールラリーと
景品のノート



☆客席ひとつの人形劇場 ぴぴ☆しあー

☆わらべうたあそび

(0～2歳向け、3～5歳向け、5歳～小学生向け)

☆聞かせ屋。けいたろうの 絵本読み聞かせライブ

(0～2歳向け、3歳以上向け)

など



↑会場入口

今年は**10月18日(土)**に
荏原文化センターで開催予定です。
ぜひ来てみてください♪

