『たんぽぽは ひとがすき』

埴 沙萠 写真　嶋田 泰子 文　ポプラ社



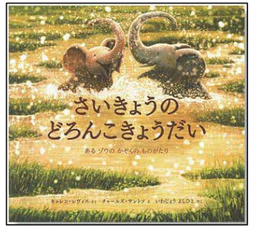
たんぽぽには じゃくてんがあります。せが ひくいので、ほかのくさが そだつと、たいようの ひかりが とどかないのです。

そこで、たんぽぽは ほかのくさたちが にがてな ところでいきることにしました。

『さいきょうの どろんこきょうだい ある ゾウの かぞくの ものがたり』

キャレン・レヴィス さく　チャールズ・サントソ え

いわじょう よしひと やく　BL出版



ぞうのイーニッドは おとうとのイーライが うまれて おねえちゃんになりました。でもイーライは まえ足がまがったままで たちあがることができませんでした。イーライは おねえちゃんにはげまされて なんどもたちあがろうと ちょうせんします。

そんなあるひ、すなあらしに まきこまれてしまい…。

このリストは、２０２５年に出版されたなかから１・２年生のみなさんにおすすめの本を掲載しています。

品川図書館	北品川２－３２－３	TEL 3471-4667 FAX 3740-4014
二葉図書館	二葉１－４－２５	TEL 3782-2036 FAX 3782-9430
荏原図書館	中延１－９－１５	TEL 3784-2557 FAX 3784-8951
南大井図書館	南大井３－７－１３	TEL 3761-6780 FAX 3768-7976
源氏前図書館	中延４－１４－１７	TEL 3781-6273 FAX 5702-4190
ゆたか図書館	豊町１－１７－７	TEL 3785-6677 FAX 5702-4035
大井図書館	大井５－１９－１４	TEL 3777-7151 FAX 3777-4970
五反田図書館	西五反田６－５－１	TEL 3492-2131 FAX 3492-4995
大崎図書館	北品川５－２－１	TEL 3440-5600 FAX 3440-5604
大崎図書館分館	大崎３－１２－２２	TEL 3491-3430 FAX 3491-3291
八潮図書館	八潮５－１０－２７	TEL 3799-1414 FAX 3790-3442
大崎駅西口 図書取次施設 （おおさきこども図書室）	大崎２－１１－１ 大崎ウィズシティテラス２階	TEL 5487-6551 FAX 5487-6588

休館（所）日、開館（所）時間などは、各図書館・取次施設におたずねください。

このリストの書影は、各出版社の許諾を得て使用しています。

2026.10 発行

よんでみたいな！

１・２年生



『いえでします！』

浜田 桂子 作

理論社

品川区立図書館

『冬にやってきた 春と夏と秋』

ジョナサン・フリードランド 文　エミリー・サットン 絵

さくま ゆみこ 訳　徳間書店



春と夏と秋と冬、それぞれの きせつに おうさまと じょおうがいて、みんなが ひとつのばしょに あつまったら なにがおこる？

さくらと もみじが いっしょにさく？たいようが ギラギラなのに ゆきが ふって さむい？ それとも…？

『いつのまにか 友だち』

おおぎやなぎ ちか 作　モカ子 絵　金の星社



りこは 転校してきたばかりの女の子。新しい学校で 友だちができるか しんぱいでした。

ある日 森をとおって ちかみちをしたら お気に入りの おまもりが なくなってしまいました。しょんぼりした りこに クラスの子が 話しかけてくれて…。

『きせつの　つぼみを　みつけよう！
なんの　つぼみ？　はる』

小池　安比古　監修　　平石　順一　写真　　理論社



はるに　みつかる　しょくぶつの　つぼみを　しょうかいします。はっぱの　ねもとに　ある　ちいさな　まるい　つぼみは　たんぽぽ。ピンクいろで　えださきに　たくさん　ついているのは　さくら。

さまざまな　しょくぶつの　つぼみが　ひらく　ようすを　じっくり　みて　みましょう。

『りょこう』

麻生　知子　作

福音館書店



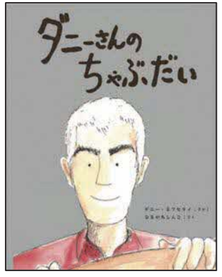
こうたくんは　でんしゃにのって　おじいちゃんと　りょこうに　でかけます。おんせんに　はいって、たっきゅうで　しょうぶを　たくさんして、よるごはんを　たべて…。

ねるまえに　すこし　さみしくなっちゃったりも　したけれど、また　いこうね。

『ダニーさんの　ちゃぶだい』

ダニー・ネフセタイ　きかく　　なるかわ　しんご　さく

イマジネイション・プラス



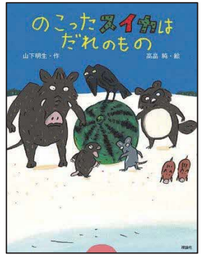
へいたいだった　ダニーさんが　たびにでて　にほんに　きました。こうえんで　ケバブを　うっていたのは、「てき」だと　おしえられた　くにの　ひとでした。でも、こえを　かけると　すぐに　ともだちに　なれました。

ダニーさんは　ぶきではなく　かなづちを　もち　にほんで　ちゃぶだいを　つくることにしました。

『のこったスイカは　だれのもの』

山下　明生　さく　　高畠　純　え

理論社



ちいさな　スイカが　ありました。みつけた　ネズミが　おしっこを　かけると、スイカは　すこし　げんきになりました。そのあとも　カラスや　イノシシなど　さまざまな　どうぶつが　スイカを　そだてます。

おおきく　そだった　スイカを　だれが　たべるか　けんかしそうに　なりますが…。

『いえでします！』

浜田　桂子　作　　理論社



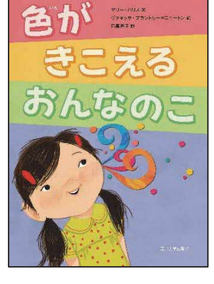
もう　うちには　いられない。いえでする！ぼくは　にいちゃんと　おなじ　へや。にいちゃんは　へやで　サッカーするし、テレビを　どくせんする。にいちゃんとは　すめない。

ぼくには　ぼくだけの　へやが　いる！ぼくが　りそうの　へやについて　はなすと　ともだちも　それぞれ　りそうのうちについて　はなしだしました。

『色が　きこえる　おんなのこ』

マリー・ハリス　文　　日高　杏子　訳

ヴァネッサ・ブラントリー＝ニュートン　絵　　玉川大学出版部



ジリアンは　きこえる　すべての　音が　色としてみえる　おんなのこ。いぬのなき声が　きこえたときは　まっ赤。学校のベルは　かぼちゃの　オレンジ。

ある日　おべんとうばこが　ゆかに　おち、「なんの音？」とせんせい。

「黄色！」とジリアンが　いうと…？

『つくしちゃんと　ながれぼし』

いとう　みく　作　　丹地　陽子　絵

福音館書店



いわくらくんは、ものを　らんぼうに　つかうので、つくしは　かしたくありません。でも、しかたなく　かしたら、いろえんぴつが　おれて　かえってきました。

ゆめにでてきた　いわくらかいじゅうに、「やめて」というと、かなしそうなめになって…。

『ティンガティンガ・アートでたのしむアフリカのむかしばなし　1
なぜなぜばなし　どうぶつ村の井戸』

しまおか　ゆみこ　編・再話　　ヤフィドゥ　絵　　かもがわ出版



ある日　ハイエナが　カラスに　むかって　あいさつしました。カラスは　強いハイエナが　あいさつしてくれたことが　うれしくて　じめんにおりて　きげんよく　こたえました。

しかし　ハイエナは　三日がまんしていた　うんちを　カラスに　かけてしまいます。そこで　カラスは　ハイエナに　しかえしを　するのですが…。