# きみよみ通信

大井図書館ティーンズコーナー 2025年 11 月号

## 新着資料 Pick up!

#### 大井図書館に新しく入った本を紹介します!



『チャリを盗んで、夜明け』 黒川裕子/著 講談社



Y 913/2

上原 汚海は無職の父と二人暮らし。日々の食べ物に困り、お風呂も毎日入れない生活の中、万引きや窃盗を毎晩くり返していた。ある明け方、その日も自転車を盗んだ巧海は、帰りにトラックの荷台に置かれているピアノを弾く寄妙な男に出会う。あまりの異常さに逃げ出した巧海だが、その後知り合いに無理やり連れて行かれた音楽会でピアノの男と再開する。そこから、巧海は次第に音を鳴らすことに心意かれていき・・・。

#### 「ルッキズムってなんだろう?」 西倉実季/著 平凡社

誰しもが抱える外見へのモヤモヤ。ルッキズムの意味、何が問題なのか、どうすれば解消できるのかを 著者との対話形式で知り、ルッキズムについて考える。 Y 361/ニ

「地球変動の犯人を追って、科学者、海にもぐる!」 佐野貴司/著 河出書房新社 海に沈んだ幻の大陸、恐竜の繁栄、日本列島の地下はどうなっているのか等、地殻変動によって起きた地球 の歴史と、海の底でなにが起こっているのかを教えてくれる!冊。 Y 455/サ

「あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。」 汐見夏衛/著 スターツ出版 戦時中の日本へタイムスリップした首合。最愛の人を失い、現代へ戻った傷がの百合の前に現れたのは、 生まれ変わった最愛の人だった…。『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』の続編。 Y 913/シ

「TRUE Colors 境界線の上で」 神戸遥真/著 他 講談社

将来・夢・恋・家族・性の違い…。それぞれの悩みを持つ5人の中学生が不安やかっとうを越えて成長する、 ジェンダーをテーマにしたアンソロジー小説の第二弾! Y 913/ト

#### 11月の特集テーマは…

# 「ゲイジュツ」にふれてみよう

絵画、彫刻、演劇、芸能、音楽はたまた、漫画や映画など、いまや「芸術」作品と呼ばれるものは様々。今月は「芸術の秋」にちなんで、様々な「ゲイジュツ」に関係した本を特集! 芸術世界の新たな 扉 を、図書館の本でひらいてみませんか?

### 特集資料 Pick up!

「平和のバトン」 タダワスゼチネタ/著 くもん出版

Y 319/1

被爆者の体験した記憶を、広島の高校生たちが油絵に描いて記録する「次世代と描く原爆の絵」というプロジェクトが始まった。被爆された方と絵を描く学生、それぞれの思いを語りながら、プロジェクトの軌跡をたどるノンフィクションストーリー。

「14歳からの文楽のすうめ」 竹本織太夫/監修 実業之日本社

Y 777シ

「人形浄瑠璃文楽」略して「NJB」。江戸時代から続くNJBは、今や世界中の人を惹きつけ魅了している。この本はNJBの魅力を禁すところなく徹底解説!

14 歳だけでなく、中高生全員で日本の古典芸能を感じてみよう!

「ロミオとジュリエット」 ウィリアム・シェイクスピア/原作 他

BL出版

Y 726/シ

ロミオとジュリエット、二人は貴族の元に生まれ、舞踏会でお互い恋に落ちる。しかし、二人の家は長年対立している因縁の相手だった。禁断の恋の運命は…。シェイクスピアの茶朽の名作を、今度は絵本で。

「カブキブ!|」 <sup>えた</sup> 榎田ユウリ/著 角川書店

YB 913/エ/I

高校一年生になった来栖黒吾は、大好きな歌舞伎で部を作ろうとする。しかし、担任からは「同好会なら…」と言われてしまう。黒吾はまずは「歌舞伎同好会」を目指してメンバーをかき集める。はたしてメンバーは集まるのか、部に昇格できるのか、歌舞伎は上手くいくのか!?

貸出中の本は、予約をすることができます。

予約用紙を記入してカウンターにお持ちいただくか、インターネットからも予約ができます。 わからないことがあったら、図書館の人にお尋ねください。

#### 品川区立大井図書館

品川区大井 5-19-14 TEL3777-7151 FAX3777-4970

スマートフォン用 OPAC

