

2026 年
なつ号
中学生版

OOSAKI

みんなのとしょかん！

ぶんかんだより

発行
大崎図書館分館
電話 3491-3430
FAX 3491-3291

2026 ティーンズ書評バトルのおしらせ

POP 部門

募集期間：8月1日～9月4日

対象：中学生～大学生世代の方

みんなの投票でチャンプが決定！！
応募作品の中から、審査を通過した30点が
品川区立図書館全館で展示されます。

ビブリオ部門

日時：11月29日

会場：きゅりあん

バトラー定員：5名（中学生～高校生）
バトラーと観覧者募集は、9月1日より
電話とカウンターにて受付開始予定

詳細は追って HP・館内ポスター等でお知らせします！

昨年度は、大崎中学校にて〈ビブリオ部門〉が開催されました。5分間で本の魅力をプレゼンするという難しい課題に、中学・高校の学生6名が挑みました。

2025 年度 ビブリオ部門 紹介本

タイトル	著者	出版社	請求記号
異性	角田 光代・穂村 弘	河出書房新社	YB/914/カ
世界から猫が消えたなら	川村 元気	マガジンハウス	913.6/カ
わざと忌み家を建てて棲む	三津田 信三	中央公論新社	913.6/ミ
👑 君のクイズ 〈チャンピオン〉	小川 哲	朝日新聞出版	YB/913/オ
砂漠	伊坂 幸太郎	実業之日本社	YB/913/イ
あの夏が飽和する。	カンザキ イオリ	河出書房新社	B/913.6/カ

2025 年度 POP 部門大賞作品



『爆弾』こかつひろ/著 講談社
913.6/コ/



そもそも書評バトルとは…？

ビブリオ部門とは？

自分の推し本を一冊選んで、5分でその本について発表します。観客が読みたいと思う本に投票して、チャンプが決まります。

POP部門とは？

POPとは、イチオシの本を紹介するカードのこと。レイアウトは自由で、みんなに「読んでみたい！」と思わせるのがコツです。
図書館に来た皆の投票でチャンプが決まります。



新着図書



どろぼう妖精と 見習い魔女

こまつ あやこ / 作
北原 明日香 / 絵
静山社

Y/913/コ

キラキラした宝石が好きな、どろぼう妖精のシュテーク。自分が盗んだ証として、ブルーベリーを一粒残していく。ところが、盗んだのは言葉をあやつる魔女の大切なペンダントで…。



空と花のパレード

てんかわ えいと
天川 栄人 / 作

くりた ゆき / 装画・挿絵
くもん出版

Y/913/テ

ある日、双子の妹が「自分は男だ」と言い出し…。高校からは男子生徒として生きていくことに決めたソラと、そんなソラの変化に戸惑う双子の姉のハナの物語。



1 分小説

浜口 倫太郎 / 著
ポプラ社

Y/913/ハ

魔法が原動力の世界で、無能者と罵られる少年が手に入れたある言葉とは…。「魔法」など、1話1分で読める30の小説と、予想外の展開が待ち受けるもうひとつの物語を収録した小説集。ブログ掲載に書き下ろしを加えて書籍化。



透明な罪

Transparent Sin

もえぎ 桃 / 著
PHP 研究所

Y/913/モ

「困ったことがあったら、放課後に温室へ行くといい。西園寺那由他が解決してくれるから」SNS なりすまし、闇バイト、卒アル販売…。見えない罪の連鎖を、癖ありトリオが暴く学園ストーリー。

〈引用：TRC-MARC〉

タイトル	著者	出版社	請求記号
エンタメおしごと図鑑 芸能・アニメ・ゲーム・音楽・マンガ	エンタメおしごと 研究会	サンクチュアリ出版	36//
スマホを見てただけなのに！ 13歳から知っておきたい情報社会のかشこい 生き抜き方	鈴木 雄也	KADOKAWA	Y/007/ス
僕が使ったペットボトルはどこへ行く？ 13歳からのサーキュラーエコノミー超入門	木口 達也	クロスメディア・ パブリッシング	Y/518/キ
へんな学部 令和ニッポンのユニーク学問最前線	西岡 壱誠	笠間書院	Y/377/ニ

