

タイトル	著者	出版社	ISBN	内容	所蔵館
天神参り	山本一力／著	朝日新聞出版	978-4-02-251948-1	“ツボ師”の異名を持つ鍼灸師である父・染谷に弟子入りした娘いまりを嗅ぎまわる渡世人たちの正体は？ 戯作者を目指す長男・勘四郎の元へ破格の縁談が持ち込まれるが…。『一冊の本』連載を改題、加筆修正。	品,荏,井
亀甲獣骨	山本一力／著	潮出版社	978-4-267-02396-5	金石学者の父の後を継いだ21歳の丁仁は、生薬「竜骨」に神秘的な図形などが刻まれていることを耳にし…。その真実をめぐって繰り広げられる幻想知的冒険譚。『潮』連載を加筆し単行本化。	源,品,五
ひむろ飛脚	山本一力／著	新潮社	978-4-10-460609-2	嘉永6年の元日。加賀藩は異例の暖冬で「氷献上」に必要な氷が全く作れないことに弱りきっていた。ひと月後、信州でつけた氷には80名以上もの先約が。窮地を救うため飛脚たちが立ち上がる！『小説新潮』掲載を単行本化。	源,品,荏南,井,五崎,八
花だいこん	山本一力／著	光文社	978-4-334-91520-9	一膳飯屋「だいこん」を知人に譲ったつばきは、父と母と新たな三人暮らしを始めた。ある日、薬種問屋蓬萊屋が看板の思案を求めていることを知り、巨大提灯という壮大なスケールの思案を提案する。『小説宝石』連載を単行本化。	品,二,荏ゆ,井,分

所蔵館略称リスト

品：品川 二：二葉 荏：荏原 南：南大井 源：源氏前 井：大井
ゆ：ゆたか 五：五反田 崎：大崎 分：大崎分館 八：八潮
西：大崎西口

品川区立源氏前図書館

住所：〒142-0053 東京都品川区中延4-14-17
電話：03-3781-6273 FAX: 03-5702-4190
東急大井町線 「中延駅」「荏原町」 徒歩5分
<https://library.city.shinagawa.tokyo.jp/>

品川区立源氏前図書館

高知県出身の作家

ブックリスト



令和7年6月

高知県出身の作家

今回はやなせたかしさんの出身地高知県にちなみ、高知県出身の作家を集めてみました。

平成以降にデビューした6名(有川ひろ、辻堂魁、中脇初枝、畠中恵、藤原緋沙子、山本一力)の作家の作品をリストアップしましたので、この機会に手に取ってもらえると幸いです。

タイトル	著者	出版社	ISBN	内容	所蔵館
物語の種	有川ひろ／著	幻冬舎	978-4-344-04111-0	ある家電メーカーで出世街道驀進中の研究所長には、意外な秘密があって…。「Mr.ブルー」など全10篇を収録。WEBマガジン『カドブン』で募集した投稿を「種」として連載した小説を加筆修正し、書籍化。	源,品,二荏南,五崎,八,分
みとりねこ	有川ひろ／著	講談社	978-4-06-524130-1	猫の浩太は、一家の長男・浩美と生まれたときからずっと一緒。いつも醤油にひたした肉球で、テーブルクロスにハンコをペタペタ。そのわけは…。表題作をはじめ、旅猫リポート外伝「ハチジカン」など猫をめぐる全7編を収録。	品,二,荏南,ゆ,井五,崎,八
イマジン？	有川ひろ／著	幻冬舎	978-4-344-03561-4	憧れていた映像制作の現場に飛び込んだ、良井良助。専門用語が飛び交う慣れない現場であたふたする良助だったが、作品と向き合う仲間たちの熱気に、焦がれるような思いを募らせ…。『小説幻冬』連載を加筆・修正。	源,品,二南,ゆ,井五,崎,八分
倒れるときは前のめり ふたたび	有川ひろ／著	KADOKAWA	978-4-04-108635-3	ペンネーム変更にもつながった日々の出会いへの感謝、「ロボックル」ほか愛する本たちへの想い、ネット時代の言葉について綴った作家・有川ひろ(有川浩)のエッセイ集第2弾。小説「サマーフェスタ」「彼女の本棚」も収録。	源,品,二荏南,井五,崎,八

タイトル	著者	出版社	ISBN	内容	所蔵館
仕舞屋侍	辻堂魁／著	徳間文庫	978-4-19-894988-4	かつて御小人目付として剣と隠密探索の達人だった九十九九十郎。だがある事情で職を辞し、今は「仕舞屋」と称してもみ消し屋を営んでいる。そんな九十郎の家を、七と名乗る童女が賄いの職を求めて訪れ…。	ゆ,八
雇足軽 八州御用	辻堂魁／著	祥伝社	978-4-396-63650-0	上役の罪に連座し失職した竹本長吉は関八州取締出役の元、関東の農村の治安を維持する<雇足軽>となった。巡る季節の中、土地土地で老若男女の心の裡に触れる。そんな時、残忍非道な押し込み強盗一味の捕縛を命じられ…。	品,二,荏ゆ,井,八
乱菊	辻堂魁／著	光文社	978-4-334-91537-7	18歳の春、首斬人としての生業を継いだ別所龍玄。不浄だが清々しい男の、友の、武士の無念を描いた、気迫と感涙の時代小説。「両国大橋」「発頭人狩り」など全4話を収録。『小説宝石』掲載に書下ろしを加えて書籍化。	品,荏,五八,分
無縁坂	辻堂魁／著	光文社文庫	978-4-334-79514-6	牢屋敷の首打役だった祖父の生業を継いだ龍玄は、その腕の冴えを伝え聞いた武家から切腹の介錯を頼まれるようになる。龍玄の元を訪れる武家は、表には出せない事情を抱えていて…。不浄と呼ばれる首斬人の生き様と矜持を描く。	品,南,井

タイトル	著者	出版社	ISBN	内容	所蔵館
忍びの副業 上	畠中恵／著	講談社	978-4-06-530854-7	滝川弥九郎は甲賀忍びの末裔。かつて、戦国の世では活躍するも、今や日がな一日、江戸城の警護をするために番所に座っているだけ。忍びの技は伝えられているが、それで何かをなす機会もなく…。『小説現代』連載を単行本化。	源,品,荏南,井,五八,分
忍びの副業 下	畠中恵／著	講談社	978-4-06-530855-4	甲賀の上忍、弥九郎達は江戸城の表右筆に屋根の上の失せ物探しを頼まれたことから、将軍家治の唯一の実子、家基の警護役として白羽の矢が立った。一族の力を結集し、使命を全うしようとするが…。『小説現代』連載を単行本化。	源,品,荏南,井,五八,分
御坊日々	畠中恵／著	朝日新聞出版	978-4-02-251799-9	明治20年、東京浅草の東春寺は、相場師も兼ねる僧侶・冬伯と弟子の玄泉が切り盛りしている。経営不振に悩む料理屋の女将・お咲が寺を訪れ、店に“幽霊”が現れたというが…。全5話を収録。『週刊朝日』連載に加筆修正。	品,荏,井五,崎,八分
あしたの華姫	畠中恵／著	KADOKA-WA	978-4-04-109301-6	両国の地回りの親分に跡目争いが持ち上がる。娘のお夏を守るように命じられたヘタレの芸人月草が、“まこと”を見通す姫様人形お華と、西へ東へ駆け回る!『小説 野性時代』掲載に書き下ろしを加え単行本化。	源,品,二荏,南,井五,崎,分

タイトル	著者	出版社	ISBN	内容	所蔵館
天までのぼれ	中脇初枝／著	ポプラ社	978-4-591-15799-2	女も住むこの国のことを、女抜きで決めないでほしい…。男も女も、民衆には多くの権利がなかった100年以上前、高知で女性参政権を求めて申し立てをした楠瀬喜多。世界でも早い時期に声を上げた女性を描く評伝小説。	品,荏,ゆ井
伝言	中脇初枝／著	講談社	978-4-06-532533-9	「尽忠報国」「一億玉砕」「五族協和」、そう信じていた。永遠に失われた、もう、どこにもない国。あの場所で見たこと、聞いたこと、託されたことを忘れない…。終戦間際の満洲を事実に基づき描く。『小説現代』掲載を書籍化。	源,品,二荏,ゆ,五分
神の島のこどもたち	中脇初枝／著	講談社	978-4-06-514255-4	終戦から7年経っても、米政府の統治下に置かれたまま、復興が進む日本本土から分離されている沖永良部島。高校2年生のカミたち島民は、本土への復帰を訴えるため活動を始めるが…。『小説現代』掲載を大幅に加筆修正。	品,荏,南五,崎
神に守られた島	中脇初枝／著	講談社	978-4-06-512205-1	沖縄のすぐそばにある沖永良部島。大戦末期、米軍機による激しい攻撃を受けるが、島のこどもたちはいきいきと過ごしていた。そんなある日、島に特攻機が不時着するという事件が起き…。『小説現代』連載を大幅に加筆修正。	荏,五,崎分

タイトル	著者	出版社	ISBN	内容	所蔵館
絵師金蔵赤色浄土	藤原緋沙子／著	祥伝社	978-4-396-63644-9	幕末の土佐に生まれた金蔵は、絵の才能を認められ、江戸で狩野派に学び、国元絵師になる。しかし、時代は金蔵を翻弄し…。「絵金」と呼ばれた、艶やかな色彩で見る者を虜にした異才の激動の生涯を描く。	源,品,荏ゆ,井,五八,分
龍の袖	藤原緋沙子／著	徳間書店	978-4-19-864882-4	北辰一刀流千葉道場の娘・佐那は、16歳の時、龍馬と出会う。惹かれ合うふたりを時代の波が引き裂いた。そして39年後。佐那のところへ板垣退助の紹介という男が現れ…。坂本龍馬を生涯想い続けた女、千葉佐那の人生を描く。	品,荏,井分
茶筌の旗	藤原緋沙子／著	新潮社	978-4-10-328683-7	大名好みの極上茶を仕立てる御茶師の修業に励む繪。そこへ徳川・豊臣決戦近しの報が。茶園を守り、生き抜くにはどちら方につくべきか…。女御茶師・繪のひたむきな半生を描く本格時代長篇。	品,五,八分
番神の梅	藤原緋沙子／著	徳間書店	978-4-19-864029-3	「島流し」とさえ言われる、雪降りしきる陣屋で、勘定、検見や郷まわり、仕事に忙殺される鉄之助。着物や白粉、紅も買う余裕のない妻、紀久。桑名に子を残し、遠く越後に赴任してきた夫婦は、ふるさと帰参の願いを梅に託す。	源,品,二荏,南,ゆ