

このリストは、図書館の職員が、1・2年生のみなさんに読んでほしい本を選んだものです。



品川図書館 北品川 2 - 3 2 - 3 3471-4667

二葉図書館 二葉 1 - 4 - 2 5 3782-2036

荏原図書館 中延 1 - 9 - 1 5 3784-2557

南大井図書館 南大井 3 - 7 - 1 3 3761-6780

源氏前図書館 中延 4 - 1 4 - 1 7 3781-6273

ゆたか図書館 豊町 1 - 1 7 - 7 3785-6677

大井図書館 大井 5 - 1 9 - 1 4 3777-7151

図書館サービスコーナー（五反田） 3492-2131

西五反田 7 - 2 2 - 1 7 TOCビル地下1階

五反田図書館は、平成20年7月より約2年間休館のため、上記の臨時窓口を開設しています。

大崎図書館 大崎 2 - 4 - 8 3495-0660

八潮図書館 八潮 5 - 1 0 - 2 7 3799-1414

休館日、開館時間などは、各図書館におたずねください。

2008.10 発行

よんでみたいな！

1・2年



「ベスとアンガス」

マージョリー・フラック さく・え

まさき るりこ やく

アリス館^{かん}

品川区立図書館

「やさいはいきている」



藤田 智 監修
岩間 史朗 写真撮影
ひさかたチャイルド

やさいは いきているよ きれ
はしになっても いきているよ。
ためしてみよう！ にんじん
きゃべつ だいこん どんな芽が
でてくるかな？

「あまがえる先生ミドリ池きゅうしゅつ大さくせん」

松岡 達英 作
あうぶんしゃ
旺文社



あまがえるの 壘が大変！ じ
しんと日照りの影響で 池の水
がなくなってしまうよ。あま
がえる先生が 池の中に すん
でいる みんなを 助けるため
に つくったものは？

「シモンのおとしもの」



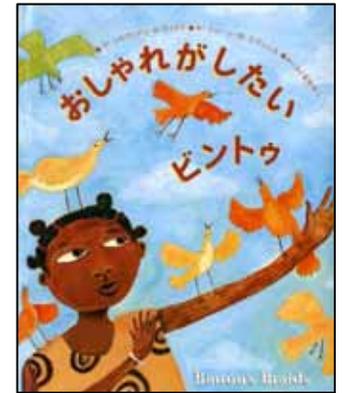
バーバラ・マクリントック 作
福本 友美子 訳
あすなる書房

うっかりやのシモンは もの
をなくしてばかり。ねこの絵、
本、マフラー、てぶくろ、ぼうし、
クレヨン、かばん、うわぎ、
セーター、さがしても みつか
らず 家に帰った シモンに
おかあさんは？

「おしゃれがしたいピントゥ」

シルヴィアン・A・ディウフ 文
シェーン・W・エヴァンス 絵
さくま ゆみこ 訳 アートン

ピントゥは おしゃれな み
つあみに あこがれています。小
さい子は かみのけを ながく
しては いけないのです。あるひ
ピントゥは うみで おぼれてい
る 勇の子をたすけることに。
その ごほうびに ピントゥが
もらったものは？



「ゆきのかたち」

たかはし けんじ かんしゅう
高橋 健司 監修
かたの たかし しゃしん ぎつえい
片野 隆司 写真撮影
ひさかたチャイルド



まっしろにふりつもったゆき。
でもよく見るとゆきのう
えにいろいろなもようがついて
いる。人^{ひと}やどうぶつたちが
つけたさまざまなあと。
しぜんがつくったとっても
ふしぎなゆきのかたち。どう
やってできたのかな。

「ベッドのしたになにがいる？」

ジェームズ・スティーブンソン ぶん・え
つばきはら ななこ やく
どうわかん しゅつぽん
童話館 出版

ねる前^{まえ}におじいちゃんから
こわいおはなしをきいた。メア
リーとルーイ。なんでもおばけ
にみえてきてへんな音^{おと}もき
こえてきた。

「わたしのベッドのしたに、
なにかいるみたい」



「ベスとアンガス」

マージョリー・フラック さく・え
まさき るりこ やく アリス館^{かん}



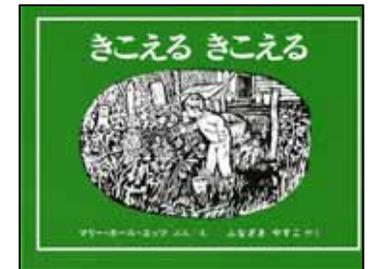
ブルンブルン ベスははず
かしがりやで こわがりやの
こいぬ。エアデール・テリアら
しく しっぽをブルンブルン
ふらないので、ただベスとよ
ばれていましたところがある
ひ、アンガスとであったベスは
おもわずいっしょに あひるを
おいかけはじめました。

「きこえる きこえる」

マリー・ホール・エッツ ぶん・え
ふなざき やすこ やく ブッキング

ゾウが はなを のばしま
す。クマは くちをあけ、手^て
をあげます。かあさんに うで
をまわして だきつきます。

なにもしゃべらなくても、み
ぶりにぶりだけで、いろいろな
ことを つたえることが でき
ます。



「まちのコウモリ」

なかがわ ゆうぞう しゃしん ぶん
中川 雄三 写真・文
ポブラ社



わたしたちのまちにすんでいる
アブラコウモリを みたこと
がありますか。

コウモリは、どんなからだを
しているのだろう、どのように
そらをとぶのだろう。

コウモリのくらしを、ちょっ
とのぞいてみましょう。

「ひよこのコンコンがとまらない 北欧のむかしばなし」

ほくおう
ポール・ガルドン 作
ふくもと ともみこ 訳 ほるぶ出版

ひよこのタッペン は、めんどりの
コッコさんと もりにでかけました。

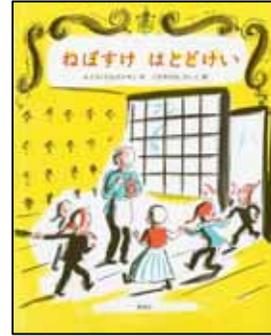
タッペンは おおきなたねをのみ
こもうとして、コンコンと せきが
とまらなくなりました。

コッコさんは、タッペンのせきを
とめようと 泉に水をわけてほし
いと たのみにいきました。



「ねぼすけ はとどけい」

ルイス・スロポドキン 作
くりやがわ けいこ 訳 かいせいしゃ
創成社



スイスの小さな村に、小さなとけ
いやが ありました。

店のなかには はとどけいが いっ
ぱい。まいじかん、はとが「ポッポ
ー」と じかんをおしえてくれます。

ところが、ひとつだけ、おくれて
なく はとどけいがあります。その
とけいやにガラビアの国の王さまが
やってきました。

「わらいボール」

あかはね じゅんこ 作
あかもと じゅん 絵 あかね書房

1年生のゆうやは、学校で にん
じゃのらくがきを みつけた。

らくがきを みていたゆうやはお
どろいた。 けむりとともに、ちい
सानにんじゃが くもにのってうか
んでいた。 にんじゃは、ゆうやに
わらいごえをあつめるよう、たげづ
つを さしだした。

