

このリストは、図書館の職員が、1・2年生のみなさんに読んでほしい本を選んだものです。



品川図書館	北品川 2 - 3 2 - 3	3471-4667
二葉図書館	二葉 1 - 4 - 2 5	3782-2036
荏原図書館	中延 1 - 9 - 1 5	3784-2557
南大井図書館	南大井 3 - 7 - 1 3	3761-6780
源氏前図書館	中延 4 - 1 4 - 1 7	3781-6273
ゆたか図書館	豊町 1 - 1 7 - 7	3785-6677
大井図書館	大井 5 - 1 9 - 1 4	3777-7151
図書館サービスコーナー（五反田）		3492-2131
	西五反田 7 - 2 2 - 1 7 TOCビル地下1階	

五反田図書館は、平成20年7月より約2年間休館のため、上記の臨時窓口を開設しています。

大崎図書館	大崎 2 - 4 - 8	3495-0660
八潮図書館	八潮 5 - 1 0 - 2 7	3799-1414

休館日、開館時間などは、各図書館におたずねください。

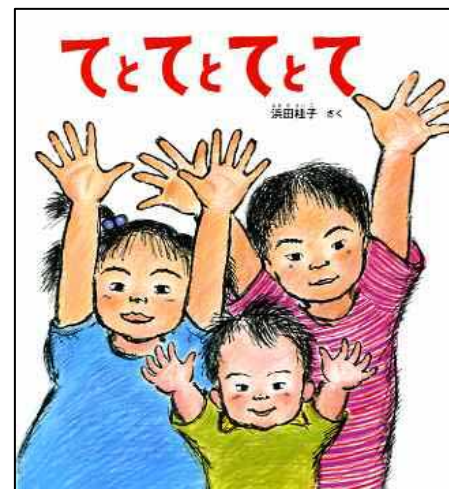
このリストの表紙絵使用は、各出版社の許諾を得ています。

2009.10 発行

古紙を配合した紙を使用しています

よんでみたいな！

1・2年



はまだ けいこ
浜田 桂子 さく
ふくいんかん しょてん
福音館 書店

しながわ くりつ としょかん
品川区立図書館

「なかなおり」

シャーロット・ゾロトウ ^{ぶん} 文 みらい ^{やく} なな ^{やく} 訳
アーノルド・ローベル ^え 絵 童話屋 ^{どうわや}



きがめいるようなあめのひ。
みんな、ふきげんになって、お
ねえちゃんに やつあたりされ
たエディは、いぬのパジーにや
つあたり。

でも、そのうち にっこりしち
やった。みんなみんな、にっこ
りでなかなおり。

「どうする どうする あなのなか」

きむら ^{ぶん} ゆういち ^{ぶん} 文
たかばな ^え けい ^え 高 純 絵
福音館書店 ^{ふくいんかんしょてん}

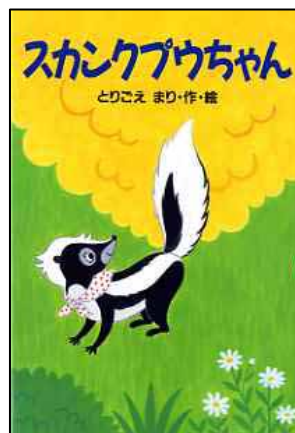


みんな ひっしにはしっていたか
ら、そのさきに ふかいあながあるなん
てきがつかなかったんだ。

3びきのねずみと、はらぺこやまね
こ2ひき。ふかいあなにおちた5ひき
は、どうやってでようか そうだんをは
じめたんだけど・・・。

「スカンクプウちゃん」

とりごえ ^え まり ^え 作・絵
講談社 ^{こうだんしゃ}



プウちゃんはスカンクなのに、
はずかしくて おならができません。
みをまもるための くさいおならは、
スカンクのほこりです。できないの
は、クラスでプウちゃんだけ。

プウちゃんはじょうずにおならが
できるようになるのでしょうか？

「コンビニエンス・ドロンパ」

とみやす ^{ぶん} ようこ ^{ぶん} 文
富安 陽子 文
つちだ ^え のぶこ ^え 絵

童心社 ^{どうしんしゃ}



のっぺらぼうのてんちょうに、ア
ルバイトのがいこつ。おきゃくは、
ゆうれいにかっぱ、ろくろっくび…。

「コンビニエンス・ドロンパ」は、
よるだけあいている ふしぎなおみ
せ。

ごらいてん、おまちしています。

「犬ロボ、売ります」

レベッカ・ライル 作 松波 佐知子 訳
小栗 麗加 絵 徳間書店



ロボ・ワンは家のお手伝いならなんでもできる、犬のロボット。家族みんながぐうたらなヨゴレーター家で、料理・せんたく・そうじとこきつかわれます。

ほんとうの犬になりたいロボ・ワンは、だんだん元気がなくなっていきました。

「かんたんせんせいとライオン」

斉藤 洋 作 講談社
大森 裕子 絵

ライオンのバムくんがなりたいたいもの。それは、かわいらしいハムスターなんだって。それをきいたかんたんせんせいは、バムくんに3つのほうほうをおしえてくれた。ほんとうにバムくんは、ハムスターになれるのかな？



「てぶくろがいっぱい」

フローレンス・スロボドキン 文
ルイス・スロボドキン 絵
三原 泉 訳 偕成社



ふたごのネッドとドニー。ある日、ドニーがあかいてぶくろを、かたほうなくしてしまいました。

そのはなしがひろまり、しんせつなひとがてぶくろをとどけてくれたのですが、とどけられるてぶくろは どんどんふえて・・・。

「てとてとてとて」

浜田 桂子 さく 福音館書店

かおをあらったり、ごはんをたべたり、てはいろんなことができる。

いつもやくにたつて。でも、それだけじゃないんだ。

すてきなこともいっぱいできちゃうて。みんなのは、どんなことができる？



「ミスター・ベンとあかいよろい」

ミスター・ベンのふしぎなぼうけん 1



デビッド・マッキー 作
まえざわ あきえ 訳 朔北社

ろじうらの ふるぼけたみせで みつ
けた、あかいよろい。ミスター・ベン
は、このよろいをきて「おためしべや」
のとびらをあけました。

するとそこは、岩と石ばかりのあれ
たとち？

シリーズ2「ミスター・ベンとはいい
るのかべ」とあわせて、すてきなぼう
けんのとびらをあけてみよう！

「竹と ぼくと おじいちゃん」

星川 ひろ子・星川 治雄 著
ポプラ社

竹の子はすくすく、ぐんぐん
のびる。おいしい竹の子は、お
となになると いろいろなもの
にかたちをかえるよ。

竹としぜんの、うつくしさと
ちからづよさがつたわる写真絵本。



「みずたまレンズ」

いまもり みつひこ さく
今森 光彦 さく
ふくいんかんしょてん
福音館書店



あめがはじけて つぶになる。
つぶはすべっておちて たまにな
る。そっとみずたまをのぞいてみ
ると、あれあれ？いろいろなもの
がみえてくるよ。

ふしぎだね、きれいだね。

みつけてみよう みずたまレンズ。

「かえるをのんだ ととさん」 日本の昔話

ひの かずなり さいわ さいとう たかお え
日野 十成 再話 斎藤 隆夫 絵
ふくいんかんしょてん
福音館書店

はらがいたくて たまらないととさん。

おしょうさまに ききにい
くと、それははらのなかに む
しがいるせいなんだと。かえ
るをのめば、はらのなかのむ
しを たべてくれるらしい。

ととさんは、いわれたと
おり かえるをのみこんだが...

