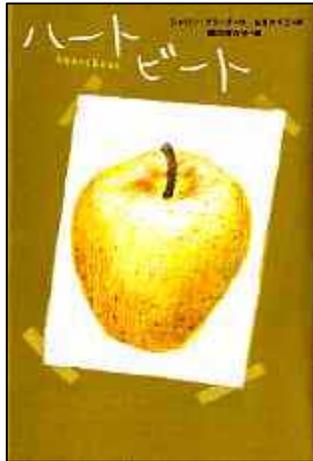


# Let's Read!

ヤング・アダルト

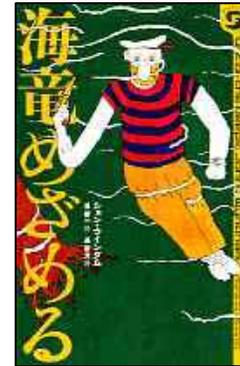


「ハートビート」  
シャロン・クリーチ 作  
もき かずこ 訳  
堀川 理万子 絵  
偕成社

品川区立図書館

## 「海竜めざめる」

ジョン・ウインダム 著 星 新一 訳  
長 新太 画 福音館書店



宇宙から侵略者が火の玉に乗ってやってきた。深海に潜み決して姿をみせようとしなない。

不気味な沈黙が続いた後、ついに人類への攻撃が始まった。船を沈め、海辺の町を襲い、極地の氷を解かして海面水位を上昇させ、人々の住みかを奪っていく。

追い詰められた人類に、反撃の手段はあるのだろうか？

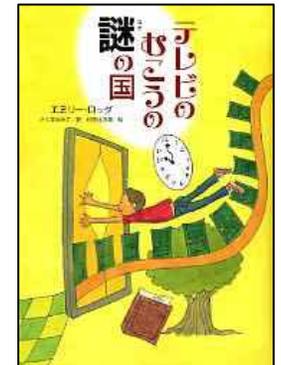
## 「テレビのむこうの謎の国」

エミリー・ロッダ 作 さくま ゆみこ 訳  
杉田 比呂美 絵 あすなる書房

ゲームが好きなパトリック。  
店先でやっていた最新ゲームの画面に現れた奇妙な招待。クイズ「さがし物チャンピオン」に、出場しませんか？

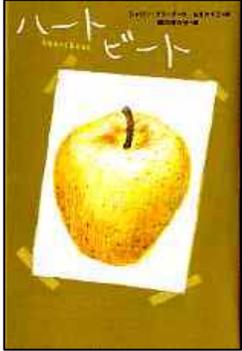
ひょんなことから手にした別世界へのパスポートは、バリアの向うにまぎれたさがし物を見つけ出すこと。

さて、パトリックは豪華商品をゲット出来るかな？



## 「ハートビート」

シャロン・クリーチ 作  
もき かずこ 訳 堀川 理万子 絵  
偕成社



アニーは12歳。自由に走ることと、  
絵をかくことが好き。

ある日かじりかけのりんごを見て、  
りんごの絵をかき始める。99枚目の  
絵は食べつくして芯だけになったりん  
ご。そして100枚目の絵にかかれた  
ものは？

リズムカルな詩でつづられたアニー  
の物語。

## 「子どものうちから知っておきたい

西洋美術を築いた画家20人の生涯」

チャーリー・エアーズ 著 木島 俊介 日本語版監修  
伊藤 己令 訳 武田ランダムハウスジャパン

ダ・ヴィンチ、ゴッホなどさまざま  
な時代に活躍した芸術家20人が  
登場。

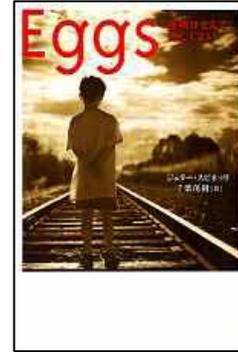
絵にまつわるエピソードや作品づ  
くりのヒントがのっています。たま  
にはこんな本をよんでみませんか。

33ページの絵の中には、ちょっ  
とした仕掛けがありますよ。



## 「Eggs」

ジェリー・スピネッリ 作  
千葉 茂樹 訳  
理論社



ディビッドは母親の死を乗り越えら  
れない。一方、プリムローズは母親を  
毛嫌(ぎら)いしている。

この2人、姉弟のように近づくかと思  
えば、時には傷つけあう。心を閉ざ  
した少年、車で暮らす少女、孤独を抱  
えた二人が夜明けの向こうに見つけた  
ものとは・・・。

## 「ミアの選択」

ゲイル・フォアマン 著  
三辺 律子 訳  
小学館

17歳のミアの上に、降りかかった  
選択。それは「生きるか死ぬか」とい  
う大きな選択だった。突然の交通事  
故。両親は即死、ミアも瀕死の重傷を  
負うが、なぜかミアの心は体を離れ、  
自分を見つめることになる。生死の  
境で見たものは、17年間の人生がど  
んなに輝いていたかということだった。



## 「ぼくだけの山の家」

ジーン・クレイグヘッド・ジョージ 作  
茅野 美ど里 訳  
偕成社



都会のさわがしさを離れて、自然の中で暮らしてみたいと思ったことはありませんか？

サムは、たった一人で山の中の木の穴に家をつくってしまいます。そして食料を確保するために、はやぶさを訓練し、厳しい寒さをのりこえて、一年間サバイバルな生活をおくります。

サムの冒険を本の中で一緒に楽しんでみてください。

## 子供の科学 サイエンスブックス「目で見る元素の世界」

齊藤 幸一 編  
誠文堂新光社

世界でも最高級とされる宝石、ダイヤモンド。どこにでもある鉛筆（芯）。全く異なる二つの物質。実は同じ元素でできているんだ！物質を構成する成分、元素。結合の状態や、他の元素との結びつきの違いで、全く別の物質となりうる。

さあ、科学の不思議、元素の世界へようこそ。



## 「園芸少年」

魚住 直子 著  
講談社



高校に入学し、ひよんなことから園芸部に入った2人。いかにも不良に見える一平と、どこから見ても普通の僕、達也。水をあげると成長する植物の姿に、2人はだんだん興味をもつようになる。

そんなある日の昼休み、植物に水をあげるため温室へ入ると、頭にダンボールをかぶった少年がいた。彼の名は庄司。園芸部に彼も加わり、部は3人になった。

生き方も、性格も違う3人が植物を育てていく中でお互いを認めていく。

## 「すべるむ・さびえんすの冒険」

小松 左京 著  
杉山 実 画  
福音館書店

宇宙の一切の秘密と真理を教えてもらうことの代償に、全人類の生命を奪われるという申し出を受けるのか否かという夢を繰り返かえしみる主人公。

一体この夢にはどのような意味があって、何者がこの問いかけをしてくるのか？日本を代表するSF作家の作品集。

表題作の他に5作品が掲載されています。



## 「目で見る経済」



アルヴィン・ホール 著  
相良 倫子 訳  
さ・え・ら書房

お金で物が買える。お金は貯えて、後で使える。物の価値は金額として表すことで、共通のモノサシになる。これらのお金の役割から、経済のグローバル化、企業のしくみなどをイラストや写真を使い、わかりやすく解説している。

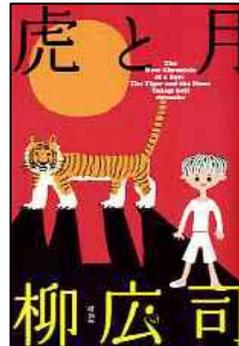
読んだ後、君はお金を上手に使おうと思うかな。貯金しようと思うかな。

## 「虎と月」

柳 広司 作  
理論社

父は十年前からぼくの側にいない。父は、虎になったのだそうだ。その血を引くぼくも、いつか虎になってしまうのか…。それはいつ訪れるのか…。

不安がぼくを旅立たせる。父・李徴は本当に虎になったのか、なぜ虎になってしまったのか。父が残した詩の本当の意味を解き明かした時、ぼくは真実を知る。



このリストは、図書館の職員が、中学生のみなさんに読んでほしい本を選んだものです。



品川図書館	北品川 2 - 3 2 - 3	3471-4667
二葉図書館	二葉 1 - 4 - 2 5	3782-2036
荏原図書館	中延 1 - 9 - 1 5	3784-2557
南大井図書館	南大井 3 - 7 - 1 3	3761-6780
源氏前図書館	中延 4 - 1 4 - 1 7	3781-6273
ゆたか図書館	豊町 1 - 1 7 - 7	3785-6677
大井図書館	大井 5 - 1 9 - 1 4	3777-7151
五反田図書館	西五反田 6 - 5 - 1	3492-2131
大崎図書館	大崎 2 - 4 - 8	3495-0660
八潮図書館	八潮 5 - 1 0 - 2 7	3799-1414

休館日、開館時間などは、各図書館におたずねください。

このリストの表紙絵使用は、各出版社の許諾を得ています。

2010.10 発行

2010  
国民読書年

つぎ、なによもう!

古紙を配合した紙を使用しています