

このリストは、<sup>としょかん</sup>図書館の<sup>しよくいん</sup>職員が、<sup>ねんせい</sup>1・2年生のみなさんに  
<sup>よ</sup>読んでほしい本を<sup>ほん</sup>選んだものです。

しながわとしょかん 品川図書館	きたしながわ 北品川 2-3 2-3	☎3471-4667
ふたばとしょかん 二葉図書館	ふたば 二葉 1-4-2 5	☎3782-2036
えぼらとしょかん 荏原図書館	なかのぶ 中延 1-9-1 5	☎3784-2557
みなみおおいとしょかん 南大井図書館	みなみおおい 南大井 3-7-1 3	☎3761-6780
げんじまえとしょかん 源氏前図書館	なかのぶ 中延 4-1 4-1 7	☎3781-6273
ゆたか <sup>としょかん</sup> 図書館	ゆたかちよう 豊町 1-1 7-7	☎3785-6677
おおいとしょかん 大井図書館	おおい 大井 5-1 9-1 4	☎3777-7151
ごたんだとしょかん 五反田図書館	にしごたんだ 西五反田 6-5-1	☎3492-2131
おおさきとしょかん 大崎図書館	おおさき 大崎 2-4-8	☎3495-0660
やしおとしょかん 八潮図書館	やしお 八潮 5-1 0-2 7	☎3799-1414

<sup>きゅうかんび</sup>休館日、<sup>かいかんじかん</sup>開館時間などは、<sup>かくとしょかん</sup>各図書館におたずねください。

このリストの表紙絵使用は、<sup>ひょうしえしやう</sup>各出版社の<sup>かくしゅつぽんしや</sup>許諾を得ています。

2015 . 10 発行

# よんでみたいな！

<sup>ねんせい</sup>  
1・2年生



「ミリー・モリー・マンデーとともだち」

ジョイス・L・ブリスリー さく

<sup>かみじやう</sup>上條 <sup>ゆみこ</sup>由美子 やく <sup>きくち</sup>菊池 <sup>きょうこ</sup>恭子 え

<sup>ふくいんかんしやてん</sup>  
福音館書店

しながわくりつとしょかん  
品川区立図書館

## 『メリーさんのひつじ ほんとうにあった おはなし』

ウィル・モーゼス さく こうのす ゆきこ やく

ふくいんかんしよてん  
福音館書店



みなさんもよく知っている「メリーさんのひつじ」のうた。

じつはこのうたは、むかしアメリカのむらに、ほんとうにいたおんなのこと、こひつじのおはなしが、もとになっています。

そのおはなしについて、かかれたほんです。

## 『おにまつりの夜 2月のおはなし』

とみやす ようこ さく はせがわ かこ 絵  
こうだんしゃ  
講談社

せつぶん よる、「おにごっこするもん、このゆびとまれ。」と、歌う声が聞こえてきた。ケイタがまどの外を見ると、そこにいたのは赤おにのバキだった。ケイタはバキにつれられ、鬼たちばかりの鬼まつりかいじょうへ。

せつぶん よる ひらかれる、おにまつりとは、いつたい 一体どんなおまつりなのでしょう。



## 『ルウルウおはなしして』

たかどの ほうこ さく・え  
いわなみしよてん  
岩波書店



ルウルウの<sup>にんぎょう</sup>人形やおもちゃたちは、ルウルウがしてくれるお<sup>はなし</sup>話<sup>だい</sup>が大好き。そのお<sup>はなし</sup>話<sup>だい</sup>に、みんなが<sup>で</sup>出てくるからです。

ルウルウが、おへやにやってきました。ルウルウが3つの<sup>たの</sup>楽しいお<sup>はなし</sup>話をしてくれます。どんなお<sup>はなし</sup>話<sup>だい</sup>がはじまるでしょう。

## 『はちかづきひめ おとぎぞうし 御伽草子より』

はせがわ せつこ さいわ なかい ともこ 絵  
こうだんしゃ  
講談社

むかし、こどものいないふうふが、かんのんさまに、こどもをさずかるよう、おねがいをした。あるばん、かんのんさまに、「こどもができたなら、はちをかぶせ、けっしてぬがせてはならない」と、つけられる。まもなく、おんなのこがうまれ、はちをかぶせ、けっしてぬがせませんでした。...



## 『雪のおしろへいったウツレ』

エルサ・ベスコフ 作・絵  
石井 登志子 訳  
徳間書店



雪がつもったある日 ウツレはあたらしいスキーをはいて もりへでかけました。つもった雪で きれいになっていくもりのおくで ウツレは霜じいさんにあいます。そして冬王さまのおしろへ つれていってもらうことになりました。

## 『ニワシドリのひみつ 庭師鳥は芸術家』

鈴木 まもる 文・絵  
岩崎書店

ニワシドリのオスは、木のえだをあつめて、「あずまや」をつくります。「あずまや」は、たまごをそだてるためのすとはちがいます。どうしてニワシドリは、「あずまや」をつくるのでしょうか。

ニワシドリや「あずまや」のえが、たくさんのはん本です。



## 『ミリー・モリー・マンデーとともだち』

ジョイス・L・プリスリー さく  
上條 由美子 やく 菊池 恭子 え  
福音館書店



ミリー・モリー・マンデーは、小さいけれど元気な女の子。なかよしのおともだちといっしょに 木の上の「巣」でおちゃをしたり、ブラックベリーをつんだり、おとまりをしたり。冬にはそりすべりだってできちゃうんです。

ミリー・モリー・マンデーのたのしいまいにちを のぞいてみましょう！

## 『オオサンショウウオ』

福田 幸広 しゃしん  
ゆうき えつこ ぶん  
そうえん社

せかいさいだいの りょうせいのい  
オオサンショウウオを知っていますか。

ふだんは 川のなかでじっとしている オオサンショウウオは 1年に1度だけ 大しごとをするために たびに出ます。

オオサンショウウオは どこで どんなしごとを するのでしょうか。



## 『ないしょに かんぱい!』

みやかわ ひろ さく こいずみ るみ子 絵  
宮川 ひろ 作 小泉 るみ子 絵  
童心社



担任<sup>たん にん</sup>になってすぐの先生<sup>せんせい</sup>が、もっとみんなと話を<sup>はなし</sup>をしたいと思<sup>おも</sup>い、教室<sup>きょうしつ</sup>のなかに、ポストをつくりました。

みんなに手紙<sup>てがみ</sup>をかいてもらい、クラスのともしちが、なかよしになっていくお話を<sup>はなし</sup>です。

さて、どんな手紙<sup>てがみ</sup>が入<sup>はい</sup>っていたでしょうか？

## 『こぶたのぶーぷ』

にしうち ミナミ さく ましま せつこ 絵  
西内 ミナミ 作 真島 節子 絵  
福音館書店



林<sup>はやし</sup>のなかのいっけんやに、こぶたのぶーぷが、ひとりで暮<sup>く</sup>らしていました。

このところいそがしかったので、いえじゅうがちらかっていると気づいたぶーぷは、そうじをはじめますが…。

ぶーぷのかわいいおはなしが7話<sup>わ</sup>、はいています。

## 『おいもが できた』

ば ぼ たかし かんしゅう えのもと いさお しゃしんきつえい  
馬場 隆 監修 榎本 功 写真撮影  
ひさかたチャイルド

みんなが、しっているさつまいも。はるのはじめ、さつまいもをきれいにならべて、うえからつちをかけます。

1ヶ月<sup>かげつ</sup>ぐらいすると、おいもからたくさん<sup>た</sup>のめができました。

さて、どうやって、そだっていくのでしょうか。



## 『しゅくだい さかあがり』

ふくだ いわお さく え  
福田 岩緒 作・絵  
PHP 研究所



なつやす<sup>なつやす</sup>夏休みはあと3日<sup>か</sup>。だけど、しゅくだいのさかあがりは、まだできていない。

なんかいやってもできない。どんなにち<sup>ち</sup>から力をいれてもだめ。ゆうたは、あきらめかけてしまいます。

だけど、ゆうたをおうえんしてくれている人<sup>ひと</sup>がいるよ。がんばれ、ゆうた！