

このリストは、^{としょかん}図書館の職員が、^{ねんせい}1・2年生のみなさんに
^よ読んでほしい本を^{ほん}選んだものです。

しながわとしょかん 品川図書館	きたしながわ 北品川 2-3 2-3	☎3471-4667
ふたばとしょかん 二葉図書館	ふたば 二葉 1-4-2 5	☎3782-2036
えぼらとしょかん 荏原図書館	なかのぶ 中延 1-9-1 5	☎3784-2557
みなみおおいとしょかん 南大井図書館	みなみおおい 南大井 3-7-1 3	☎3761-6780
げんじまえとしょかん 源氏前図書館	なかのぶ 中延 4-1 4-1 7	☎3781-6273
ゆたか図書館	ゆたかちよう 豊町 1-1 7-7	☎3785-6677
おおいとしょかん 大井図書館	おおい 大井 5-1 9-1 4	☎3777-7151
ごたんだとしょかん 五反田図書館	にしごたんだ 西五反田 6-5-1	☎3492-2131
おおさきとしょかん 大崎図書館	おおさき 大崎 2-4-8	☎3495-0660
やしおとしょかん 八潮図書館	やしお 八潮 5-1 0-2 7	☎3799-1414

^{きゅうかんび}休館日、^{かいかんじかん}開館時間などは、^{かくとしょかん}各図書館におたずねください。

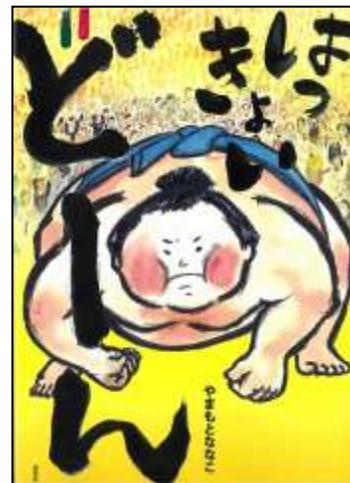
このリストの表紙絵使用は、^{ひょうしえししよう}各出版社の^{かくしゅつばんしや}許諾を得ています。

2016 . 10発行



よんでみたいな！

^{ねんせい}1・2年生



「はつきよいどーん」
やまもと ななこ ^{さく}作

こうだんしや
講談社

しながわくりつとしょかん
品川区立図書館

『ブレーメンのおんがくたい グリムのどうわより』

ゲルダ・ミュラー ^{さく} 作 ふしみ ^{やく} みさを ^{やく} 訳
BL出版 ^{しゅつぱん}



としをとった ロバ、イヌ、ネコ、オンドリの4ひきは、おんがくたいに はいるため ブレーメンのまちを めざして でかけます。

やがて、ふかいもりへと やってきた4ひき。そこでみつけたのは、どろぼうたちの ^{いえ} かくれている家でした。そこで4ひきは、ちえをしぼって…。

『「えいっ」』

三木 ^{みき} 卓 ^{たく} さく 高畠 ^{たかばたけ} 純 ^{じゆん} え
理論社 ^{りろんしゃ}



くまのとうさんが「えいっ」と つえをふると、しんごうのいろが かわりました。とうさんのまほうに、くまの子は ^こ びっくり。

くまの子は、とうさんのまねをしたくなり かんがえます。

じょうずに まほうを ^{つか} えたのでしょうか。

『ハートの はっば かたばみ』

ただ ^{ただ} 多恵子 ^{たえこ} ぶん ひろの ^{ひろの} 多珂子 ^{たかこ} え
福音館書店 ^{ふくいんかんしょてん}



かたばみの めじるしは、ハートのかたちの はっばです。ちいさなハート、みつつのハート。

かだんや こうえん、いろいろなところに すんでいます。

みんなのすぐそばにも すんでいるかな？さがしに でかけてみよう。

『だんまりうさぎとおしゃべりうさぎ』

安房 ^{あわ} 直子 ^{なおこ} さく 作 ひがし ^{ひがし} ちから ^{ちから} え
借成社 ^{かいていしゃ}



だんまりうさぎの いえは、はたけのまんなかにあります。だんまりうさぎは、はたらきものですが ^{とも} だちがひとりもいません。

ある日、はたけのむこうから ^{あかい} スカートのうさぎが やってきました。ふたりは、はなしをすることが ^{できる} のでしょうか。

『かわうそオスカーのすべりだい』

ナサニエル・ベンチリー さく アーノルド・ローベル え
こみや ゆう やく 好学社

カワウソのこども オスカーは、すべりだいであそぶのが だいすきです。

ある日、すべりだいであそんでいると、たおれていた 大きな木に ぶつかってしまいます。木をたおしたビーバーに おこったオスカーは、山のとっぺんから ながいすべりだいを つくりはじめます。



『キナコ』

いとう みく 作 青山 友美 絵
PHP 研究所

いつもいっしょにいる わたしの妹 キナコは、ねこです。でも、ママに赤ちゃんが生まれるので、キナコをおばあちゃんに あずけるというのです。

わたしは、キナコを校庭の倉庫に かくしました。ところが、ほうかご、倉庫へいくと キナコがいません。キナコは、どこにいつてしまったのでしょうか。



『ひつじのブルル』

さいとう のりこ 作 矢島 真澄 絵
PHP 研究所

ハッピー牧場に、さむがりの子ひつじがいました。いつもブルブル ふるえていたので、「ブルル」とよばれていました。

春になり、ひつじの毛がりが はじまりました。でも、ブルルは毛がりがこわくて、何年もかくれたまま。

毛がりをしないままのブルルは…。



『ハリーと うたう おとなりさん』

ジーン・ジオン ぶん マーガレット・ブロイ・グレアム え
小宮 由 やく 大日本図書

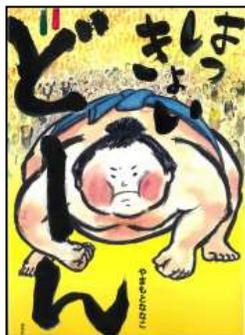
ハリーは、くろいぶちのある白い犬です。ハリーは、おとなりさんが、たかいこえでうたうのが、にがてでした。

そこでハリーは、なんとかやめさせようと、ひくくてやさしい こえの牛や、たのしげな しょうぼうのおんがくたいをつれてきますが…。



『はっきよいどーん』

やまもと ななこ 作
講談社



まったなし！優勝きめる大一番。
最強の横綱 武留道山、はじめていど
む 明の海。

みあって みあって、はっきよい！ど
ーん！おたがい いっぽも ゆずりま
せん。

はげしい勝負のすえ、どちらが勝った
でしょうか？

『さかなだって ねむるんです』

伊藤 勝敏 写真 嶋田 泰子 文
ポプラ社

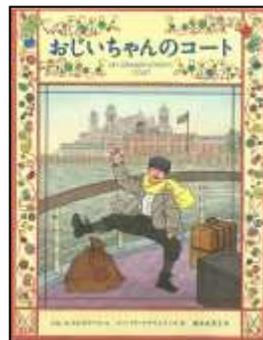
ひるまのうみには、たくさんのさか
な。でも、よるになるとひっそり。さが
してみると…あつ、いた。モヨウフグを
はっけん！ライトをあてても、さわって
も、にげません。どうやら、ねむって
いたみたい。

ほかのさかなも、サンゴやくぼみをみ
つけて ねむっているよ。



『おじいちゃんのコート』

ジム・エイルズワース 文 パーバラ・マクリントック 絵
福本 友美子 訳 ほるぷ出版



おじいちゃんは、ようふくのしたてや
です。ミシンでカタカタ、針でチクチク。
りっぱなコートをつくり、けっこんしき
にきていきました。コートがすりきれ、
よれよれになると、すてきなうわぎにつ
くりなおしました。

それから、コートは、つくりなおさ
れて、さいごにのこったのは…。

『はしる！新幹線「かがやき」』

鎌田 歩 作・絵
PHP 研究所

新幹線にのって、お父さんとといっしょ
に 東京から金沢へ りょうこうにい
きます。東京駅は、いろいろな新幹線
いっぱいです。

のるのは、E7系「かがやき」です。
三人をのせて、「かがやき」がはしり
だしました。

